



для умных людей

Правда

северно-запад

16+



Уставшая от предвыборной активности Архангельская область прилегла отдохнуть. Театр политического абсурда отчалил на пять лет. Остались луга, поля, леса, мы и ПОКА хорошая осенняя погода.



СДЕЛАЙТЕ РОЖИ ПОПРОЩЕ

Вот и закончились выборы. На пять лет у нас избран депутатский корпус

СЛОВО РЕДАКТОРА



ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

Такое ощущение, что половина из новоявленных депутатов вообще не поняли, зачем они пошли за мандатами.

Половина — обмороки. А вторая половина — особенно старая гвардия — вроде как адекватные. На самом деле, вообще неважны нынче персоны: Иванов ли, Петров ли, Сидоров ли — какая разница. Скучно, душно и сказать ничего нельзя.

Аналогично и с партиями. Ситуация требует единства мнений. И все добровольно согласны с тем, что политическое биоразнообразие неуместно.

Да и сами персоны... Нет нынче харизматиков. Время такое — яркие пятна с серого фона изведены.

Сама кампания была скучной, вязкой, неинтересной. Но местами можно было посмеяться. Я, например, от души каждый раз хохотал над толпой общественников, которые ходили по пятам за главой Архангельска Моревым и всё чего-то проверяли. Каждый день ходили. Как лангусты у Жака Кусто: куда идут, зачем идут — никто не знает.

Но, как показал результат, эта кампания оказалась самой эффективной: все обще-

ственники, естественно, оказались единомышленниками и почти все прошли. Технологично. И хоть какая-то повестка — «Комфортное Поморье», «Здоровое Поморье».

Будет всё сделано или не будет? Это уже другой вопрос. Но хоть планами поделились, народ послушали.

Что-то похожее наклеивалось у партии «Новые люди» — бросить кабель с Кольской АЭС и сделать электричество дешевле. Мысль фантастична, и она зашла.

Увы, другие партии вообще ничего не предложили. ЛДПР и КПРФ работали на имидже своих объединений: «не врать и не бояться» и «выбирай товарищей». Это всё, что избрал их партийный креатив.

Но надо отдать им должное — солидно работали. И если бы не истерика коммуниста Гревцова про административный ресурс, то можно было бы поставить «5».

Главная фишка выборов — полный провал КПРФ. Не поняли избиратели их омоложения рядов — тухлые персоны. Проиграны

даже традиционно красные округа. Да и сам Гревцов скорее тянет не на персека, а на гендиректора. Не товарищ.

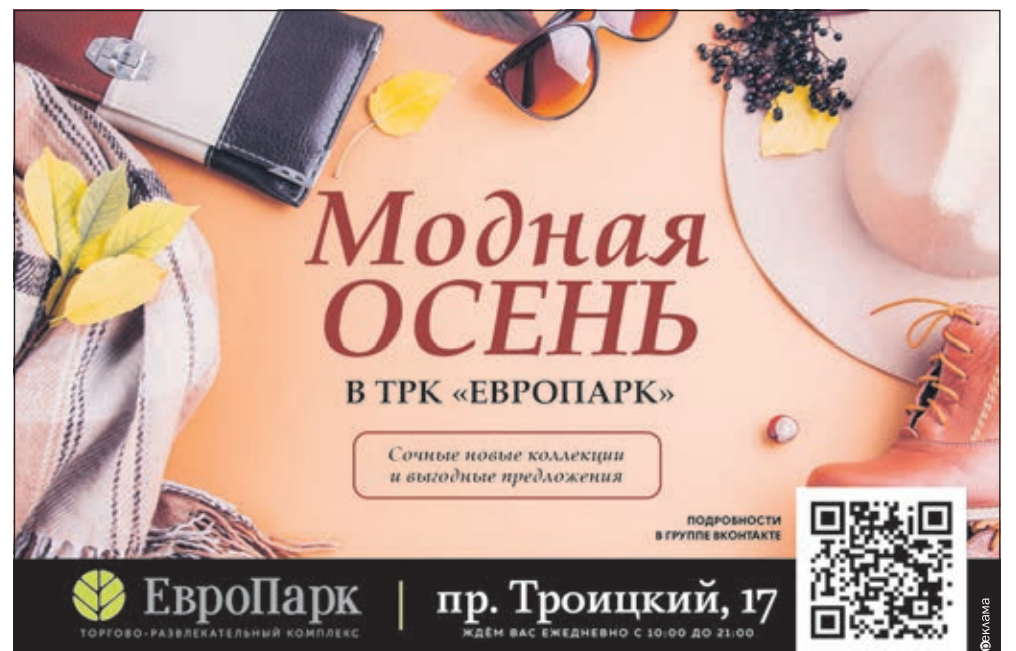
У «справедливороссов» кампания прошла омерзительно. Ничего толкового, просто сёр в соцсетях и злоба революционно настроенных активистов со старыми темами. Результат — пук. Фееричный провал.

Всё. Пять лет их депутатствования начались. Последнее пожелание, оно же напутствие: приберитесь за собой — соберите листовки, унесите их из наших подъездов, отмойте от агитации стены и двери. Больше от вас ничего не требуется.

И сделайте рожи попроще и повеселее.

P.S. А тем временем в Архангельске главная тема для обсуждения — турецкое судно, на котором кто-то доставил кокаин аккуратно в канун выборов.

Подробности на странице 3



ТИПИЧНАЯ ГНУСЬ

Ничего не меняется. Администрация Архангельска опять доступно разъяснила про тепло в домах

Даже когда станет холодно, а это случится совсем скоро, ждать тепла в домах архангелогородцам придётся долго.

Промозглость с влажностью в квартирах будут непереносимыми спутниками бытия и в нынешнем году.

Может, кому-то покажутся смешными рассуждения о тепле, но на деле дискомфорт ощущается: ночью уже холодно, плюс влажность. В итоге просыпаться стрёмно.

В администрации Архангельска пояснили традиционно, как поясняют каждый год: дескать, среднесуточная температура воздуха должна быть ниже +8° градусов не менее пяти дней подряд, и тогда принимается решение о подключении тепла.

Оговорочка: объекты социальной сферы — больницы, школы, детсады — подключат раньше, чем жилые дома.

Короче, примерно к концу сентября процесс начнётся в соцсфере, в октябре — в жилых домах.

При этом непонятно, в чём кайф — дети будут в тепле (или даже жаре) в садах и школах, а дома — в холодном аду.

Логика нет.

И насчёт домов: начало подключения, как показывает практика — дело не одной недели: аварии, продувание труб и прочая байда затягивается надолго. Поэтому вообще непонятно, зачем ждать пяти дней с +8°.

Впрочем, всё объяснимо: несмотря на заверения о 95-процентной готовности жилфонда, на деле не готово ни черта. В городе сплошные разрытия, а работы идут неспешно.

Однако и тут всё объяснимо. Когда люди жалуются на несоответствие реалиям отчёта о 95 процентах готовности, всегда чиновники могут сказать: вам просто не повезло — вы в числе остальных пяти процентов.



ВЫБОРЫ-2023. ИТОГИ

Завершён подсчёт голосов на выборах 2023 года в Архангельское областное Собрание депутатов, Архангельскую городскую Думу и Котласский городской совет



Публикуем итоги выборов. Они на момент сдачи номера в печать считаются предварительными, но бьёмся об заклад — ничего уже не поменяется.

Избирательная кампания 2023 года по выборам в АОСД завершилась без особых сюрпризов.

«Единая Россия» — 50,19%
ЛДПР — 14,9%
КПРФ — 10,9%
«Справедливая Россия — за правду» — 8,9%
«Новые люди» — 5,17%

Остальные («Коммунисты России», «Зелёные», «Родина») не смогли преодолеть пятипроцентный барьерный минимум.

Известен список одномандатников в Архангельском областном Собрании. Это следующие избранные: **Король, Ухин, Фролов, Заря, Виноградова, Самофалов, Авалиани, Сухарев, Годзиш, Логинов, Дятлов, Капорилов,**

Гвоздев, Зильберг, Порошина, Сидоровский, Чесноков, Фролова, Красильников, Эммануилов, Завьялов, Иван Новиков, Прокопьева и Черненко.

У «Единой России» в Архоблсобрании блокирующий пакет — они смогут принимать любые законы даже в отсутствии всех остальных партий.

Единороссов будет 36 человек.
У ЛДПР 4 мандата.
У КПРФ — 3
У «СРиЗаПравду» — 3
У Новых людей — 1.

Также без сюрпризов прошла избирательная кампания по выборам в Архангельскую городскую Думу.

28-й созыв Архгордумы будет по сути однопартийным. Мелкие партии станут декоративными. Как и в облсобрании, у «ЕР» блокпакет. Кресла распределятся так:

«Единая Россия» — 23 мандата
«Справедливая Россия — за правду» — 4 мандата
ЛДПР — 1 мандат
КПРФ — 1 мандат
«Новые люди» — 1 мандат

Все остальные («Коммунисты России», «Зелёные», «Родина») так же, как и в АОСД, не смогли



преодолеть пятипроцентный барьерный минимум.

Известен список одномандатников в городскую Думу столицы Поморья. Это **Братина, Хотеновский, Кузнецов, Хохулин, Пороховник, Воронцов, Сметанин, Грачёв, Орлов, Чанчиков, Корюкина, Саблина, Гурьев, Алефиренко и Ватулин.**

Что касается выборов в Котласский городской совет, то там всё будет ещё веселее.

В горсовете южной столицы Архангельской области получились настоящий винегрет из партий: «Единая Россия» — 35,89%

КПРФ — 22,65%
ЛДПР — 13,03%
«Справедливая Россия — за правду» — 8,97%
«Новые люди» — 8,93%
«Родина» — 7,2%

Намечается настоящее веселье: как отмечают наблюдатели, подобный партийный «винегрет» ничем хорошим не закончится (**далее цитата**):

«Они там просто сожрут друг дружку».

Конец цитаты.

Продолжение на стр. 10



КОКС НА КОРАБЛЕ

Оборотная сторона жизни порта: в Архангельске на турецком судне найден кокаин



Дивную находку обнаружили пограничники в порту поморской столицы — кокаин и марихуану.

Судно, с которого изъяли такую экзотическую контрабанду как кокс, стояло на Северной Двине, примерно напротив Заостровья, ближе к Житовой кошке, аккурат напротив мыса Пур-Наволоч.

Случилось обнаружение контрабанды 17 августа. В ходе осуществления пограничного контроля на иностранном судне в технологическом отсеке были найдены и изъяты 16 прозрачных пакетов на шов-застёжке с растительным веществом зелёного цвета и два бумажных пакета с белым порошком типа «снежок».

Было проведено исследование содержимого. Изъятыми веществами оказались марихуана в значительном количестве и кокаин в крупном размере. Возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 291.1 УК РФ.

Выяснить, о каком судне идёт речь, несложно. Это турецкий bulk carrier «Ulusoy-8». Сейчас он стоит в статусе «на якорю». Порт приписки: Стамбул. Владелец и оператор: «Ulusoy Denizyollari Isletmeciligi AS».



Стоп-кадр из к/ф «Лицо со шрамом»

Это специализированное судно для перевозки грузов насыпью (навалом), таких как зерно, уголь, руда, цемент. Судно по навигационным картам, судно останавливалось в Голландии — тот ещё наркогадюшник.

В настоящее время проводятся мероприятия по установлению конкретных лиц, причастных к контрабанде наркотических средств.

Напомним, это далеко не первый случай, когда на волнах Северной Двины в столицу Поморья прибывают различные запрещённые вещества.

В далеком 2007 году моряки, выполнявшие рейс «Порт Амстердам транзит Гамбург — морской порт Архангельск», пытались ввезти в Архангельск наркотики в банках из-под кофе.

Они были пойманы в тот момент, когда пытались сбросить банки с борта судна.

В 2019 году старпом одного из судов в порту Архангельск попался на потреблении кокаина. Моряку выписали всего лишь административку, поскольку весь порошок он успел употребить внутрь до прихода правоохранителей. А, возможно, он просто надышался свежим ветром... Из Колумбии дуло.

Одну из самых крупных партий марихуаны спецназовцы вынесли из зелёного дебаркадера, стоявшего у берега реки Кузнечихи. Сотрудники правоохранительных органов изъяли более 230 кустов марихуаны, а также приспособления для полива и другое вспомогательное оборудование. На месте удалось взять двух «ботаников», охранявших плантацию от случайных гостей.



Фото пресс-службы УМВД по Архангельской области

**В
Архангельском
порту...**



ВСЁ КУЛЬТУРНО

В Архангельском драмтеатре скоро полетят головы: труппа запросила слишком эпатажный реквизит

Директор театра Самодов скоро презентует очередной вертеп. Чтобы шокировать горожан, ему понадобится металлический таз, лампа НКВД и отрубленная человеческая голова.



Не подумайте ничего дурного, Самодов не собирается наряжаться в чёрный комбинезон и балаклаву, чтобы записывать угрозы, держа нож у горла своих актёров (во всяком случае, пока не собирается). Отрубленная голова ему нужна для постановки по мотивам произведения Булгакова «Мастер и Маргарита».

Вместе с кровавым муляжом ему понадобятся:

- Бочка металлическая;
- Букет цветов мимозы искусственный (девять веток);
- Велосипед;
- Карты игральные;
- Лампа настольная НКВД;
- Таз оцинкованный;
- Ванна ретро на ножках;
- Парогенератор;
- Телефон ретро;
- Коляска детская;
- Уличный фонарь.

Всё это вызвался достать ИП Максим Дубинин, который, судя по базе «Контур.Фокуса», занимается строительством и перевозками.

В истории госзакупок Дубинина текущий контракт с драмтеатром является самым необычным. Раньше Самодов обращался к нему, чтобы достать вещи попроще (вроде ножей, одежды и ободка для волос).

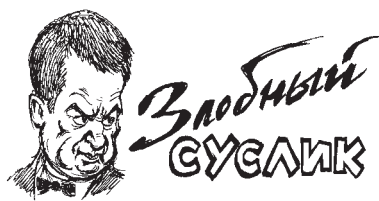
Надеемся, предпринимателю не придётся заниматься криминалом, чтобы удовлетворить требовательного заказчика. В договоре чётко прописано, что голова должна быть муляжом и именно этот пункт стоит исполнить в полном соответствии.

Директору театра драмы не стоило тревожить психику мирного поморского бизнесмена, а вместо этого обратиться к очередному спившемуся мужичку из северной глубинки. Товарищи, видящие «белку» чаще, чем жену, с радостью покровосают собутыльника, как прикажут и даже лучше. За дополнительную бутылку реквизит будет ещё и заспиртован по всем правилам. После постановок с таким вниманием к реалистичности в зале точно не останется равнодушных.

Кроме того, редакция переживает за здоровье монтажников сцены. Эти ребята тоже любят выпить, и с похмелья чья-то голова в коробке может стать причиной сердечного приступа.

ПЛЯЖ ЧЕРЕЗ «Ж»

Архангелогородцы недовольны «апгрейдом» центрального пляжа



Напомним, в августе стало известно о предстоящем масштабном обновлении пляжа областной столицы.

В частности, речь идёт о новых зонах для волейбола и футбола, приобретении пляжеоборочной техники и спасательной вышке, которая уже несколько недель одиноко торчит напротив площади Мира.

Выглядит она достаточно сомнительно.

И по фото видно, насколько примитивно составные части приварены друг к другу. Даже если вышку покрасить целиком (что маловероятно будет сделано), то следы грубой сварки всё равно останутся.

Будем откровенны: конструкция никак не тянет на достопримечательность или арт-объект, а практическое её применение в Архангельске до сих пор неясно.

Во-первых, высота вышки (если брать расстояние до её «пола») всего чуть больше двух метров. Находитесь вы на ней или на песке внизу — обзор практически тот же самый.

Во-вторых, кто на ней будет стоять и взором орлиным окидывать окрестности, дабы в случае чего прийти на выручку? Очевидно, что

функции спасателя должны выполнять хотя бы два-три человека, чтобы сменять друг друга. Думается, люди должны быть квалифицированные. Наверняка и зарплату небольшую попросят. И чтоб выглядели красиво: пресс, бицепсы, торс точёный и уметь бегать бы неплохо, как в замедленной съёмке. Плюс оборудование. Короче, ещё и расходы тысяч под 200 в месяц вырисовываются.

В-третьих, рядом (на Логинова) и так есть Центральная спасательная станция. Обзор с неё, к слову, куда лучше, чем с вышки.

К тому же в конце августа Роспотребнадзор исследовал пробы воды в районе центрального пляжа. Результат прежний: вода нормам не соответствует, а с песком всё в порядке.

В любом случае желающих купаться здесь практически никогда не наблюдается. Разве что детишки иногда поплещутся, пока взрослые не увидели и не отругали. Крайне редко кто-то всё-таки решится окунуть целиком своё брэнное тело в воды Северной Двины с видом на город, но и то, пока идёшь до приличной глубины — устанешь.

И вообще, за последние десятилетия в районе центрального пляжа никто не тонул.

Вероятно, что спустя какое-то время вышку облюбуют чайки и голуби. Со всеми вытекающими из этого последствиями.

Ну, хоть кому-то угодили...

Кроме вышки, на пляже уже появились новые стойки для волейбола, и они привели в шок местных

спортсменов.

Во-первых, вместо семи кортов теперь лишь четыре.

Во-вторых, параметров стоек не хватает для установки сетки на нужную высоту (2,43 метра). Сообразительные поморы нашли выход из ситуации — к стойке привязывается палка, а уже к ней — сетка.

Однако на этом косяки не заканчиваются.

«Не обеспечена игровая зона в три метра за периметром каждой волейбольной площадки, то есть необходимое расстояние в шесть метров между площадками, по факту мы имеем всего лишь 2,5—3 метра».

Президент РОО «Федерация волейбола Архангельской области» Лудков Э. В. обращался к начальнику управления благоустройства департамента городского хозяйства г. Архангельска Полуляновой О. А. с предложением консультации в части строительства волейбольных кортов, но предложение не было принято.

Трудно переоценить важность и необходимость в кортах пляжного волейбола в г. Архангельске, на них проходят соревнования городского, областного и междугородного уровней, на них тренируются ученики детской спортивной школы, активно занимаются все, кому нравится этот вид спорта — от начинающих любителей до игроков, представляющих город Архангельск на российских соревнованиях.

В итоге: было семь площадок для пляжного волейбола, которых не хватало для всех желающих, стало после обновления — ни одной (даже стойки от бывших кортов в количестве 14 штук, принадлежащие Федерации волейбола, исчезли в неизвестном направлении)», — говорится в обращении жителя Архангельска Игоря Гичкина, которое поступило в редакцию.

Одна надежда осталась на то, что хотя бы футбольную зону сделают по уму, но...

Очевидно, что место выбрано крайне неудачно. Зона расположена вплотную к реке (куда явно с завидной регулярностью будет летать для омовения мячик), невооружённым глазом виден уклон, а во время прилива сюда будет выноситься всяческий мусор.

Короче, хотели, как лучше, а получилось, как всегда.

Вышка страшная, и вообще непонятно, на кой ляд нужна, с волейбольными стойками — накосячили, расположение футбольной зоны также вызывает большие вопросы. Тем, кто занимался реализацией проекта, стоило бы сначала посоветоваться с местными спортсменами. Ведь буквально пять минут разговора позволили бы избежать таких нелепых недоразумений, как высота стоек.

Люди, говорите друг с другом, общайтесь!

Но нет. Наворотили делов, а потом ещё будут возмущаться: мол, делаем для народа, а он недоволен. Тьфу!

НАКОНТРОЛЬ



Тимати Травкин.
Президент

Власти Архангельска заявили, что для реализации проекта по приведению в порядок соломбальской жемчужины нужен миллиард рублей, который планируется попросить у федерального бюджета.

Набережная Седова — один из главных долгостроев всего Архангельска. Первые работы начались целых шесть лет назад, но до сих пор не выполнены и на четверть. За прошедшие годы у города сменился глава, а у области — губернатор, бесчётное количество чиновников ушло со своих постов, но на главном променаде Соломбалы всё стабильно — набережную доломали, оградили высоким забором и заморозили до лучших времен.

За шесть лет целое поколение соломбальцев успело родиться, закончить детсад и подготовиться к первому классу, но ни разу не посмотрели на реку в своем же районе.

Вкратце напомним хронологию многострадального ремонта.

Проект областного правительства был утверждён в 2017 году. К концу года начались работы и реку огородили забором.

В далёком 2018 году глава Архангельска **Игорь Годзиш** пообещал обновлённую набережную к концу

ГОТОВИМСЯ, ЭТО НАДОЛГО

Про реконструкцию соломбальской набережной Седова снова вспомнили

2019-го. Тогда проект оценивался в полмиллиарда рублей, часть из которых уже были выданы подрядчику — ООО «Спецфундамент-строй».

Фирма даже успела забить шпунт, необходимый для укрепления осыпавшегося берега, но внезапно объявила себя банкротом и сняла с себя обязательства по исполнению контракта. Позже выяснилось, что шпунт забит с нарушениями и пошёл волной, то есть год работы был смыт в унитаз и всё нужно начинать заново.

На место «Спецфундамент-строю» пришло ООО «Проект-строй» — на тот момент совсем молодая компания, созданная, похоже, именно под контракт на реконструкцию соломбальской набережной. Стоимость работ выросла до 670 миллионов, но вскоре выяснилось, что изначальный проект требует корректировки, и работы окончательно встали.

С 2019 года начался период обещаний, который продолжается до сих пор. Изначально тогдашний глава Архангельска **Игорь Годзиш**



Фото пресс-службы горадминистрации

обещал к 2019-му доделать набережную, в том же году тот же **Годзиш** обещал к 2020-му решить задачу, но и в этот срок не уложился.

В 2021-м губернатор Поморья **Александр Цыбульский** дал поручение до конца 2022 года окончательно решить вопрос по источникам финансирования и доделать проектно-сметную документацию. А с 2023-го должны были начаться строительно-монтажные работы.

2023 год подходит к концу, рабо-

ты не начаты даже близко, но новые обещания уже даны. По обновлённым данным, до января 2024 года должна быть подана заявка на получение федеральных средств, до конца первого квартала того же года её одобряют, ещё несколько месяцев уйдут на конкурсные процедуры, а сами работы должны занять два года.

Более того, теперь проект оценивают в миллиард рублей.

В самом лучшем случае соломбальцы получат новую набережную ко второй половине 2026-го, но даже такие расчёты выглядят слишком оптимистичными, учитывая вышеописанную историю ремонтов. Обстановка в мире спокойней не становится и ничто не страшает проект от очередного удорожания и заморозки. И хорошо, если заявку одобряют. А если нет? Есть запасной план?

Архангельская область и без того является дотационным регионом, но, при всём уважении к соломбальцам, набережная Седова — не самый важный проект. Рано или поздно придётся просить пару-тройку миллиардов на ремонт Кузнечевского моста, далеко не все дороги отремонтированы и далеко не все бараки расселены. Иными словами, федеральному бюджету

есть на что выделить десятизначную сумму и не факт, что их дадут на променаде в историческом районе.

И совсем непонятно, каким образом тут поможет народный контроль, обещанный алмазодобытчиком **Самофаловым**. Можно поставить по дружиннику через каждые три метра, но если очередной подрядчик решит обанкротиться и слиться с проектом, то кто его остановит?

Информирование и общественный контроль не мешают в освещении судебного разбирательства между правительством Архангельской области и «Спецфундамент-строем». Суд тянется долго.

Складывается впечатление, будто первому подрядчику прощены все потраченные деньги и жизнь начинается с чистого листа. Пусть в тот раз деньги, по большей части, тоже были федеральными, но всё-таки это народные деньги, поэтому неплохо было бы отчитаться перед народом о том, куда они ушли, кто их схавал.

Приятно, конечно, что про соломбальцев не забывают, руководство города и области понимает, что без набережной никак, но за столько лет ожидания хотелось бы увидеть чуть больше реальных действий.

И потом, на набережной Седова нужно не только берег укреплять. Там разваливается ещё один важный объект культуры — англиканская церковь. Понятно, что историческое здание доремонтировали до того, что его придётся отстраивать с нуля, но оставлять шатающийся сруб в текущем состоянии никак нельзя.

На неоднократные попытки реставрировать церковь тоже в своё время ушёл не один десяток миллионов. А эти деньги где? Пусть чуть обшарпанное, но когда-то крепкое культурное наследие окончательно доломали и даже не извинились. И где тогда были общественные контроли и повышенное внимание к исторической застройке Архангельска?





Илья Филиппыч
Паровозов-Чуйский

В посёлке Мурмаши Мурманской области бандитствующие элементы сожгли технику солидной фирмы из Архангельской области.

СОСЕДИ ОКУНУЛИСЬ В 90-Е

Архангельская фирма столкнулась с рэккетом в сопредельном регионе РФ

Суть вот в чём...

В апреле 2023 года вышедшее из Архангельской области ООО «Арктиквормет» начало деятельность в Мурманской области.

Работать заехали. Не грабить, не насиловать, а именно работать. Честно работать и качественно, как работают в семи регионах страны.

Казалось бы, надо приветство-

вать. Но не тут-то было. Мурманск, по ходу дела, так и не вылезал из 90-х. Видимо, по логике местных бандитов, чужим тут не место. Или надо платить дань.

Вот, полюбуитесь.

Чёрная промзона. О каком инвестиционном климате в Арктике и в России после этого можно говорить?

И администрация Мурманской области во главе с губернатором **Чибисом** пока никак не отреагировала на данное чрезвычайное происшествие.

Руководство страны бьётся за улучшение инвестиционного климата, а тут — бандитствующие элементы уничтожают дорогостоящую технику!

В ночь на минувший понедельник, в два часа, когда вся страна подчитывала итоги выборов, на производственной базе посёлка Мурмаши, что под Мурманском, гангстеры подожгли девять единиц тяжелой техники, причинив фирме из Архангельской области крупный ущерб.

Уже достоверно известно, что поджог совершён группой лиц.

Мотив поджога очевиден — местные ломзаготовители не согласны с тем, что у них забирают весомую часть рынка.

Заявление в полицию написано.





ДУДНИКОВ ЗАХОДИТ С ТЫЛА

Архангельск готовится встречать очередных интервентов

Из Нарьян-Мара в столицу Поморья заходит новая управляшка – ООО «Ластола», уже несколько детсадов и школ перешли на «содержание» к заезжей фирме, но аппетиты её куда сильнее.

ООО «Ластола» и её «сестра» ООО «Ластола-Сервис» готовятся стать полноценными участниками рынка поморских управляющих компаний. Под них уже легли несколько многоквартирных домов областной столицы, и если архангелогородцы не одумаются, то перейдёт ещё ряд жилплощадей, которыми сейчас управляют компании местных бизнесменов **Вебера** и **Перевертайло**.

Для простых граждан смена их УК на «Ластолу» может обернуться длительными судебными тяжбами, если их не будет устраивать что-либо в работе новой управляшки. Дело в том, что данная организация зарегистрирована в столице НАО, и в случае чего дело будет рассматриваться не где-нибудь, а в Нарьян-Маре, то есть на плечи



жильцов лягут не только оплата судебных издержек, но и оплата услуг представителя в НАО, либо покупка недешёвых билетов в далекий северный город.

А конфликтовать с «Ластолой» явно будет из-за чего, учитывая репутацию её учредителей.

Начнём с того, что и «Ластола» и «Ластола-Сервис» зарегистрированы по одному и тому же адресу: Нарьян-Мар, улица имени Ленина, 23А. Это обычная жилая

шестиэтажка. Одним из учредителей данных организаций является **Илья Томашевский**. Ему же принадлежит «Дерхлеб». В пекарне **Томашевского** любил захаивать бывший руководитель налоговой службы **Сергей Родионов**, где и был задержан по обвинению в коррупции.

Второй учредитель — легендарный в своей жадности **Вадим Дудников**. В это трудно поверить... Но это правда: **ДУДНИКОВ БЫЛ НАЁМНЫМ УБИЙЦЕЙ**. Пусть у него и не получилось нажать на курок.

Он же, или человек с очень похожим голосом, во всех деталях и под запись описывал своим товарищам, как правильно нагибать страховую компанию, намеренно повреждая свой автомобиль.

И самое главное, что **Дудников** не понаслышке знает, как «ставить на счётчик» целые отрасли общественной жизни. Например, десятки архангельских школ и детсадов регулярно «отстёгивают» его фирме «СК Перспектива» крупные суммы, по сути за просто так.

В документах способ заработка прописан как «Заключение энергосервисного контракта на реализацию мероприятий, направленных на энергосбережение и повышение

энергетической эффективности использования энергетических ресурсов». Всё бы ничего, если бы работа «Перспективы» не заключалась в банальной установке счётчиков, регулирующих вентилей на батареи и тепловычислителя. Поясним: второй этап практически не требует присутствия человека. Центральный тепловычислитель собирает данные со всей теплосистемы и автоматически передаёт их в ТГК-2.

Выходит, детскому саду выделяется определённая сумма на оплату теплоэнергии, так или иначе её удастся сэкономить, после чего львиная доля идёт не в бюджет детсада, не возвращается в бюджет муниципалитета, а поступает на счёт «СК-Перспективы». Чем сильнее учреждение будет экономить тепло, тем больше получит фирма **Дудникова**.

В отношении фирмы открыто дело о банкротстве. Сумма претензий составляет 15 миллионов 160 тысяч рублей.

Кто бы ни стоял за «Ластолами», от своих планов эти люди вряд ли так просто откажутся, а это значит, что архангельский рынок коммунальных услуг ждёт очередной передел. В нашей реальности такие

потрясения тяжело представить без криминала. Схема «отжима» домов известна уже не один десяток лет.

В доме подкупаются два-три жильца с низкой социальной ответственностью. Эти граждане начинают бить стёкла, гадить в подъездах, портить контейнеры. Потом эти же люди инициируют собрания жильцов, где пламенными речами уговаривают остальных жителей дома поменять управляющую компанию именно на ту, которую продвигают заказчики.

Если в ближайшее время архангелогородцы столкнутся с чем-то подобным, то с большой осторожностью относитесь к названиям «Ластола» и «Ластола-Сервис», проверяйте подписи ваших соседей, и если найдёте нарушения, немедленно обращайтесь в правоохранительные органы и органы прокуратуры.

Людам в погонах стоит повнимательней приглядеться к жителям столицы Поморья, зарегистрировавшим две похожие фирмы с одним нарьян-марским адресом. Зачем поморам регистрироваться в соседнем регионе, чтобы вести дела в том же Архангельске?

Любые проявления активности мистера **Дудникова** должны привлекать особое внимание, так как эта личность уже прославилась на родине отнюдь не добрыми делами.



Руководитель печально знаменитой УК «Тайбола» **Алексей Белов** уверен, что он — не тот человек, кто должен отвечать за сход со свай трёх архангельских деревяшек.

Он считает, что управляющая компания была не в силах предотвратить неизбежное.

Напомним, что Ломоносовский районный суд города Архангельска признать 77-летнего **Алексея Белова** и 53-летнего **Сергея Торочкова** виновными в том, что они умышленно, из корыстных побуждений выполнили работы и оказали услуги, не отвечающие требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей, группой лиц по предварительному сговору.

Суд пришёл к выводу о том, что **Белов** для увеличения прибыли компаний, возглавляемых им и **Торочковым**, вступил с ним в преступный сговор, распределив роли, согласно которым они выполняли работы и оказывали услуги по управлению многоквартирными домами с собственными минимальными затратами, игнорируя обращения жителей домов и предписания контролирующих органов о принятии мер по предупреждению аварийных ситуаций, при которых создается реальная угроза жизни и здоровью жителей домов.

В результате 9 июня 2020 года сошли со свай дом № 3 в переулке Водников, где проживал 21 человек, и дом № 66 по улице Советской

(лишились жилья 23 человека), 9 октября 2020 года — дом № 46 корпус 1 по улице Розы Люксембург (остались без крова 26 человек), образовалась угроза обрушения со свайного основания дома № 62 по ул. Выучейского, где проживали 20 человек.

В судебном заседании подсудимые вину не признали, ссылаясь на отсутствие средств, решений о проведении капремонта, давность образования дефектов в домах, имевшуюся у жильцов задолженность по оплате ЖКХ. **Белов** утверждал, что если бы собственники своевременно приняли решение о проведении капитального ремонта фундамента, дома не сошли бы со свай.

И вот теперь **Алексей Белов** решил изложить свою позицию публично (далее цитата):

«Кто виноват в сходе трех домов со свайного основания?»

Отвечаю. Три дома по адресам: переулок Водников, 3, Советская, 66 и Розы Люксембург, 46 сошли со свай. Согласно экспертизе и материалам дела, это произошло в связи с утратой несущей способности строительных конструкций домов, наступивших задолго до заключения договоров по управлению домами, между администрацией города и управляющей компанией.

Сегодня домов, признанных непригодными для проживания в Архангельске, не одна сотня. Понятно, что у администрации города нет сил и средств в один год расселить их все. Но вот по дому на переулке Водников, 3 есть вопросы.

Так, на обращение жителя



дома, проживающего по вышеуказанному адресу, **Хабарова**, прокуратура города Архангельска в феврале 2020 года сообщила, что установка поддерживающих городков нецелесообразна. В случае подвижек дома свою функцию дополнительная опора не выполнит, но угроза схода здания со свай имеется.

17 февраля 2020 года прокуратура Архангельска вынесла представление в адрес главы администрации МО «Город Архангельск» о незамедлительном расселении жителей того самого дома. Представление прокуратуры администрации города не выполнено. Дом расселен не был.

9 июня 2020 года дом сошёл со свай. Виновной стала управляющая компания, хотя в адрес управляющей компании представления прокуратура не выносила.

Маразм, да и только.

Изначально 19 июня 2020 года уголовное дело было возбуждено по факту неисполнения и ненад-

лежащего исполнения должностными лицами администрации МО «Город Архангельск» своих обязанностей вследствие недобросовестного и небрежного отношения к службе. В частности, было указано, что ненадлежащим образом исполнены обязанности по обеспечению сохранности, принадлежащего МО «Город Архангельск» имущества — многоквартирного дома на Водников, 3. Не обеспечены безопасные условия проживания людей.

В результате такого бездействия и непринятии мер по своевременному ремонту фундамента дома, свайное основание пришло в негодность и закономерно дом сместился с основания, а его конструкции получили существенные повреждения. В связи с чем сам дом и расположенные в нем жилые помещения перестали быть пригодными для проживания.

В постановлении о производстве предварительного следствия бездействие должностных лиц названо халатными дей-

ствиями, в результате которых 34 жильца остались без жилья. Каждому из них причинён материальный ущерб.

Но в администрации города есть прекрасные юристы.

1 июня 2021 года уголовное дело, возбуждённое по факту ненадлежащего исполнения должностными лицами администрации МО «Город Архангельск», было прекращено.

Конец цитаты.

Иными словами, получается, что засудили не того. Выходит, что **Белов** — сам жертва обстоятельств.

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Во всей этой истории смущает лишь одно: **Белов** не смог пояснить ни журналистам, ни суду, зачем его управляющие компании набрали СТОЛЬКО ветхих домов, жильцы которых точно не смогут оплатить любые работы по спасению зданий.

Управляющая компания — это общество с ограниченной ответственностью. ООО создаются для извлечения прибыли. Зачем «Тайбола» набрала под своё крыло одни только ветхие деревянные и в таком количестве? Для какой цели нужно было влезать в заведомо убыточный бизнес?

Возможно, **Белов** рассчитывал, что за такой подвиг ему дадут нормальные дома, но что-то пошло не так и план провалился.

20 лет проработав в журналистике, мы, извините, не верим в рассказы о желании спасти деревянный Архангельск из чисто альтруистических соображений. К сожалению, других версий **Белов** не предоставил ни судьям, ни представителям СМИ.

УВИДЕТЬ, ОБАЛДЕТЬ И ЗАБЫТЬ

Жуткая картина подвала на Галушина, 24. Архангелогородцы в ужасе от работы ЖЭУ № 1 и предупреждают других: «Бегите!»



В конце августа мы публиковали подробности очередного коммунального скандала, взбудоражившего Архангельск.

Адское состояние дома на Галушина, 24, подделка подписей, полный игнор жильцов — в центре внимания оказалась управляющая компания «ЖЭУ № 1», директором которой является **Андрей Терентьев**, умело съехавший от всех претензий в сюжете федерального ТВ.

Суть в том, что некоторое время назад управляшка провела голосование, на котором должно было решиться, повысятся ли тарифы на обслуживание дома или нет. Всё бы ничего, да только люди в шоке от работы их управляющей компании и платить больше за их «труды» не имеют никакого желания. Граждане уверены, что ЖЭУ № 1 банально не справляется со своими прямыми обязанностями.

Впрочем, это было ещё полбеды. Со слов жильцов дома, голосование всё же состоялось, что и привело к скандалу. Оказывается, часть людей попросту не голосовала, а их подписи по какой-то неведомой причине оказались в итоговом бюллетене.

В полиции уже возбудили уголовное дело по статье 327 УК РФ «Подделка, изготовление или оборот поддельных документов,



государственных наград, штампов, печатей или бланков».

Пока разбирательства продолжаются, мы представим вашему вниманию картину, достойную премии за САМОЕ УЖАСНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДОМА. У нас есть все основания полагать, что «ЖЭУ № 1» вполне могло побороться в таком конкурсе за первые места, если бы таковой существовал. Даже на галактическом уровне.

От одних только снимков появляется желание закрыть глаза, выключить экран монитора и уйти в неизвестном направлении с мыслями о том, что когда-нибудь в Архангельске станет хорошо жить. А пока что складывается ощущение, что благодаря определённым управляющим компаниям, их владельцам и покровителям, которым реально плевать на людей, мечте этой сбыться не суждено.

Жильцам можно хамить, можно игнорировать их просьбы, можно подделывать подписи на голосованиях, и что? Что им за это будет? Там люди вертят не только людьми, но и миллионами рублей, веря в свою безнаказанность.

На Галушина, 24 всё началось с неприятного запаха — в квартирах повяло дерьмом. Затем появились насекомые.

Жильцы сумели получить доступ к подвалу, и их взору предстал суший ад: всё было затоплено фекалиями, на стенах, словно в галерее, раскинулась плесень, а трубы буквально орал: «Замените нас, нам самим уже стыдно».

В некоторых местах хруст от ломающегося под ногами засохшего кала напоминал звук гибели тараканов.

Как реагировала управляющая компания на жалобы людей?

Да никак! Отношения с жильцами испортились окончательно. Дом на Галушина, 24 проверяло даже управление муниципального жилищного имущества, вынеся совершенно умопомрачительный вердикт:

«... по состоянию на 23.12.2022 года система трубопроводов канализации, которая относится к общему имуществу собственников помещений в жилом доме № 24 по ул. Прокопия Галушина находится в исправном, рабочем состоянии. Подогрев подвального помещения канализационными стоками не установлено. Запах канализации отсутствует».

Конiec цитаты. При чтении подобных отписок у здравомыслящих граждан возникают неприятные вопросы: вы в своём уме? А может, вы другой дом проверяли? Может, вы вообще с управляшкой заодно и шкуру их прикрываете?

Так или иначе, но в конечном итоге жильцы всё же смогли избавиться от неугодной компании и теперь через суд законным путём будут пытаться восстановить справедливость.

Вопросов к мистеру **Терентьеву** масса. Ответы публике могут дать только соответствующие органы.

А что «ЖЭУ № 1»?

Своим бездействием управляющая компания потеряла хороший дом. Судя по всему, в Архангельске есть ещё несколько домов, которые спят и видят, как бы подальше уйти от их вредительства. Пример Галушина, 24 в данном случае максимально характерен — архангелогородцы мучались, но в конечном счёте добились своего.

Пусть через страдания, тонны бумаг и хамства.



ПОМОЖЕМ БРАТЬЯМ

Архангельский застройщик «Строй-Комплекс» включился в миссию по доставке гуманитарной помощи на Донбасс

Строители призывают неравнодушных граждан не сидеть сложа руки, а начать помогать российским военным в зоне СВО.

Архангельский застройщик ООО СК «Строй-Комплекс» отправил очередную партию гуманитарного груза на Донбасс. Как сообщили редакции газеты представители компании, закупились в аптеке всем необходимым: бинты, жгуты, стерильные салфетки, лейкопластыри, таблетки (в том числе противовоспалительные — «Парацетамол», «Ибупрофен», «Омепразол» и т.п.), мази («Левомеколь», «Офломелид»), лекарства для уколов, различные антибиотики, кровоостанавливающие препараты, ампулы с препаратами для оказания первой помощи.

«Строй-Комплекс» сотрудничает с волонтерским движением «Феникс», который напрямую организует доставку гуманитарного груза.

— С первого дня проведения специальной операции на Украине неравнодушные граждане активно включились в работу по оказанию помощи жителям Донбасса. Для людей, которые находятся в столь непростых условиях, важно понимать, что о них никто не забыл. Наша обязанность — защищать их и самим становиться сильнее.

Мы уверены, что абсолютно каждый может внести свой небольшой вклад в общее дело. Свою помощь гражданам уже оказали миллионы россиян, и их количество обязательно будет расти.

От лица нашей компании мы делаем то, что в наших силах, и благодарны, когда видим обратную связь от партнёров, — рассказал представитель «Строй-Комплекса».

Волонтерское движение «Феникс». Телефон 8 (960) 000-71-19 (Виктор Николаевич).



Гена Вдуев

Проектная дирекция Министерства ТЭК и ЖКХ Архангельской области решила купить одни из самых дорогих планшетов на рынке за бюджетный счёт.

Три дня назад на портале госзакупок появился контракт под номером 01242000006230055660001. В документах сказано, что госучреждение готово потратить 526 тысяч 680 рублей на покупку всего трёх планшетов от фирмы Apple. Каждый гаджет обойдётся бюджету в 176 тысяч рублей.

В договоре нигде напрямую не прописано, что планшеты должны быть именно «яблочными», но характеристики составлены таким образом, что под них подходят только iPad Pro 2022 года 11-й версии, то есть из всей линейки поморские чиновники выбрали себе одни из самых новых и самых продвинутых айпадов, ещё и в максимальной комплектации со встроенной памятью в 1 терабайт.

Само собой, западная техника будет использоваться исключительно в рабочих целях и более дешёвые аналоги точно не подойдут для составления табличек в Excel и пересылки сканов документов.

Глядя на такое бесстыдство, уже не хочется напоминать, что за эту же сумму можно сна-

ГУБА НЕ ДУРА

Архангельские чиновники из министерства ТЭК и ЖКХ готовы потратить больше полумиллиона на три iPad



рядить две «Газели» с гуманитарной помощью в город-побратим Архангельска — Мелитополь или провести косметический ремонт в любом из детских домов областной столицы.

Хочется задать вопрос: вам планшеты именно от Apple для чего вообще? Только для понта?

Часть приложений уже недоступна для рос-

сиян, пополнять баланс в App Store трудно, каждый год выходит новая модель, а старые становятся неактуальными, а завтра **Тиму Куку** что-нибудь ударит в голову, и все российские пользователи останутся без обновлений iOS.

Можно хотя бы немного сэкономить бюджетные деньги и выбрать более дешёвые аналоги?

19 СЕНТЯБРЯ СТАРТУЮТ ПРОДАЖИ КВАРТИР ВО 2-Й ОЧЕРЕДИ ЖК «АКВИЛОН NEO» В СЕВЕРОДВИНСКЕ

В городе корабелов на пр. Победы (в районе пересечения с пр. Труда), на участке в 2,47 га федеральный девелопер строит новый технологичный смарт-квартал класса «комфорт+» «Аквилон NEO» площадью порядка 32,5 тыс. кв. м.

Три корпуса нового жилого комплекса спроектированы с современными фасадами в лаконичном стиле с использованием светлых и ярких деталей.

Продажи квартир в 1-й очереди ЖК «Аквилон NEO» стартовали прошлым летом. Во 2-й очереди будет 293 квартиры с разнообразными планировочными решениями от студий до евро-трехкомнатных. Высота потолков в квартирах будет не менее 2,7 метра, а на верхнем этаже благодаря концепции TOP FLAT составит три метра. Все квартиры сдаются в отделке White Box, либо по выбору клиента в чистовой отделке от застройщика в одном из трёх цветовых вариантов.

Жилой комплекс «Аквилон NEO» возводится по концепции «Э4», разработанной Группой «Аквилон» и включающей четыре компонента: эргономика, энергоэффективность класса А+ (очень высокая), экологичность и экономия. Применяется монолитно-кирпичная технология строительства, с увеличенным слоем утеплителя цоколя и кровли, что минимизирует теплопотери и обеспечивает существенную экономию коммунальных платежей. В здании устанавливаются передовые

Аквилон
NEO пр. Победы

СТАРТ ПРОДАЖ 2 ОЧЕРЕДЬ

☎ 52-00-00

РЕКЛАМА. ФЗ-214. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ С 18.08.2023. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПОЛНЫЕ УСЛОВИЯ АКЦИИ ПО ТЕЛ.: 8(8184) 52-00-00. ЗАСТРОЙЩИК ООО СЗ «ПОБЕДА». ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ПО АДРЕСУ: Г. СЕВЕРОДВИНСК, ПРОСПЕКТ ПОБЕДЫ 43. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ](https://наш.дом.рф).



инженерные системы: автоматизированный тепловой пункт с датчиками температуры, коллекторная бесстояковая разводка системы отопления с поквартирным учетом потребления теплотенергии, энергоэффективные современные лифты.

ЖК «Аквилон NEO» оснащается набором «умных» систем «inHOME», который предлагает широкий функционал по взаимодействию с управляющей компанией

и возможностью контроля за квартирой через мобильное приложение и системой «Smart key» с бесключевым доступом в парадные и во двор, а также видеонаблюдением.

Комплексное благоустройство на закрытой дворовой территории выполняется по концепции «Двор без машин» и предусматривает максимальное озеленение, установку детских и спортивных площадок с антитравматическим покрытием и обустройство зон

отдыха, и большая общедоступная наземная автостоянка.

Рядом с новым ЖК расположены необходимые объекты социальной и бытовой инфраструктуры: детские сады «Лесная сказка» и «Веселые нотки», школа № 28, спортивный клуб «ФАЙТЕР», бокс-клуб «Арена», фитнес-клуб «Palestra», а также торговый центр «Май», супермаркет «МАКСИ», продуктовые магазины, аптеки, салоны красоты.

Реклама. ФЗ-214. Сроки проведения акции 19.09.2023. Предложение ограничено. Не является публичной офертой. Полные условия акции по тел.: 8(8182) 60-31-57. Застройщик ООО СЗ «Победа». Жилой комплекс, расположенный по адресу: г. Северодвинск, в районе ул. Победы, д.43. 2 этап. Кадастровый номер земельного участка: 29:28:104167:84. Проектная декларация на сайте <https://наш.дом.рф>.

«Дельта-строй»
ДЕЛЬТА строительная компания

- КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ И МОНТАЖ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
- ПРОЕКТИРОВАНИЕ
- СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ФУНКЦИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАКАЗЧИКА
- ЭКСПЕРТИЗА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ НА СООТВЕТСТВИЕ КОНТРАКТА ПО 44 И 223ФЗ

ckDelta-stroy@yandex.ru +7 (911) 875-57-67

реклама Разрешение на строительство №29301000042019 от 13.02.2019

Телефоны отдела продаж
48 29 29

Старт продаж 3 очереди ЖК «Легенда»

СОЮЗАРХСТРОЙ

Округ Майская Горка, пересечение проспекта Московский и ул. Галушина

Впиши свое Имя в Легенду!

Легенда
Жилой комплекс

реклама

СДАЮТСЯ В АРЕНДУ

ОФИСНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

ПО АДРЕСУ ПР. ТРОИЦКИЙ, 39
НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ ДЛЯ СВЯЗИ: 20-84-21, 20-80-81

реклама

Новостройки от ГК «Прогресс-Строй» это

- * ввод в эксплуатацию раньше срока;
- * гарантия надежности;
- * квартиры с высокой ликвидностью;
- * современная архитектура;
- * продуманные планировки;
- * доступная стоимость.

62-22-22 **pst29.ru**

ЖК «Прогресс». Застройщик ООО «Специализированный застройщик «Прогресс-Строй» (ИНН 2901293848). Адрес: Архангельская область, г. Архангельск, Октябрьский территориальный округ, пересечение ул. Садовая и проезда Прогресса. Проектная декларация размещена на сайте <https://наш.дом.рф>. ЖК «Легенда». Застройщик ООО «Специализированный застройщик «Легенда» (ИНН 2901293848). Адрес: Архангельская область, г. Северодвинск, пересечение ул. Профсоюзная и ул. Пискаревская. Проектная декларация размещена на сайте <https://наш.дом.рф>. ЖК «Солнечный». Застройщик ООО «Специализированный застройщик «Солнечный» (ИНН 2901293848). Адрес: Архангельская область, г. Архангельск, на пересечении ул. Воскресенская и пр. Обводный канал. Проектная декларация размещена на сайте <https://наш.дом.рф>.

реклама



Специалисты Устьянского ЛПХ помогли ликвидировать пожар в поселке Сельменьга. В минувшие выходные на строительной площадке жилого многоквартирного дома загорелась бытовка. Дежурный специалист подразделения вместе с пожарной дружиной, получив тревожный сигнал, первыми прибыли на место возгорания. До приезда пожарных огонь был локализован и не распространился на соседние объекты. Напомним, что для обеспечения безопасности отдаленных поселений правобережья и Сельменьги пожарные машины ГК УЛК в Виноградовском районе несут дежурство с 2019 года.

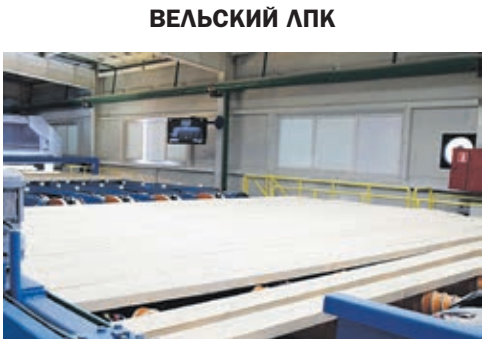


КРУ начала капитальный ремонт дороги к лесному поселку Илеза. Маршрут «Митинская — Нас-Сады — Илеза» имеет протяженность 15 километров и уже долгие годы не ис-

НОВОСТИ УЛК

Приоритетный инвестпроект:
начался капитальный ремонт 15-километровой дороги к лесному поселку Илеза

пользуется в летний период из-за плохого состояния. Силами КРУ дорогу сейчас приводят в порядок: срезаны угоры и возвышенности, сформировано порядка семи километров новой дорожной призмы с системой водоотведения. Зимой, когда почва замерзнет, начнутся работы по пробалке самых проблемных участков и отсыпка ПГС. Также будет построен новый деревянный мост через реку Серж.



В цехе ССП Вельского ЛПК улучшили работу транспортера для удаления отходов. По чертежам специалистов РТС в УМЗ были изготовлены новые направляющие ролики привода. При разработке новых запчастей все недостатки учли — для равномерного распределения нагрузки радиус роликов увеличили, а направляющие привода сделали более надежными. Это улучшило работу транспортера и сократило количество вынужденных остановок.

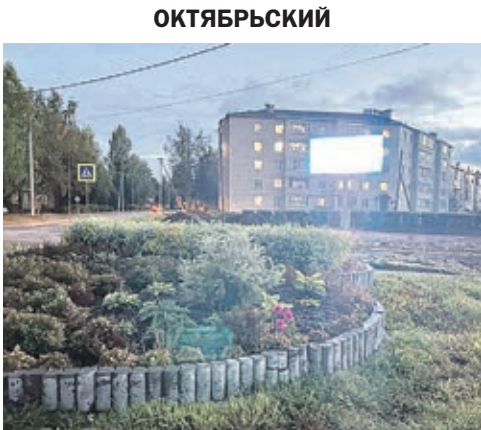
УТК
Устьянская теплоэнергетическая компания завершила реконструкцию инженерных сетей у домов № 1—5 по улице Ломоносова



в поселке Октябрьский. Строительно-монтажная бригада УТК выполнила капитальный ремонт сетей теплоснабжения и горячего водоснабжения на проблемных участках. В общей сложности было проложено порядка тысячи метров новых инженерных коммуникаций. Подключение домов уже выполнено, отопительный сезон жильцы встретят по графику.



Воспитанники СШОР «УЛК» завоевали девять медалей на открытых областных соревнованиях по лыжероллерам памяти мастера спорта международного класса **Николая Фокина**, которые проходили в городе Вельске. В гонках им противостояли спортсмены из Москвы, Архангельска, Северодвинска, Нарьян-Мара, Вельска, Коноши, Няндомы, Котласа, Вологды и Верхояжья. По итогам первенства наши лыжникиполнили копилку четырьмя золотыми, двумя серебряными и тремя бронзовыми наградами. Лучшие результаты показали **Екатерина Ракчеева, Алексей Кононов, Александр Дуркин и Дмитрий Павлов**.



Общественный совет поселка Октябрьский завершает благоустройство территории у перекрестка Ленина-Заводская. В прошлом году при поддержке Группы компаний УЛК и партии «Единая Россия» здесь был установлен LED-экран, разбиты клумбы с многолетними цветами. Сейчас на месте завершаются земляные работы по выравниванию территории, обустройству пешеходных дорожек и газона. Уже совсем скоро новое общественное пространство станет еще одним украшением райцентра.

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

СТЕЛС 1 И 2 ЭТАПЫ

ЖИЛОЙ ДОМ НА МОСКОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ

Студии от 22 кв. м

1-комн. квартиры от 32 кв. м

Евро 2-комн. квартиры от 36 кв. м

2-комн. квартиры от 51 кв. м

БЕЗ ОТДЕЛКИ

ЖК

СЕРЕБРЯНЫЙ

НОВЫЙ ДОМ НА УЛ. ВОЛОДАРСКОГО

2-комн. квартиры от 51 кв. м

БЕЗ ОТДЕЛКИ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Стелс

ДОМ СДАН

СЕРЕБРЯНЫЙ

ЖК СЕРЕБРЯНЫЙ – застройщик ООО «Специализированный застройщик «ЖК на Володарского». Разрешение на строительство № ИУ 29351000-209-2020 от 24.09.2020 г., выдано Администрацией МО «Город Архангельск». Адрес объекта: Архангельская область, г. Архангельск, Ломоносовский территориальный округ, ул. Володарского. Жилой комплекс СТЕЛС, 1 и 2 этапы – застройщик ООО «Специализированный застройщик «ЖК на Московском». Разрешение на строительство № ИУ 29-301000-209-2022 от 06 июля 2022 года, выдано Администрацией городского округа «Город Архангельск». Адрес объекта: г. Архангельск, территориальный округ Майская гора, по проспекту Московскому. С проектной декларацией объекта «ЖК Серебряный» и объекта «Жилой комплекс СТЕЛС», 1 и 2 этапы можно ознакомиться на сайте www.aqr29.ru путем личного обращения к данному сайту. Цены действительны в день выхода рекламы. Подробности в офисе продаж по адресу: г. Архангельск, ул. Попова, д. 19, 6 этаж или тел. 65-69-49, 49-03-08. Вся представленная информация носит исключительно информационный характер, не является офертой или публичной офертой в соответствии со ст. 435, п. 2 ст. 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Цены являются ориентировочными, застройщик имеет право изменить указанные цены в любой момент по своему усмотрению без какого-либо предварительного уведомления. Цена каждого договора формируется индивидуально, с учетом в т.ч. выбранного объекта, этажа строительства, условий оплаты, действующих на момент заключения договора специальных акций и (или) условий и т.п. Вся информация об условиях продаж, порядке заключения договоров, точных характеристиках объектов и т.п. вы можете узнать по указанным телефонам и (или) непосредственно в наших офисах продаж. Изображения объектов, в том числе изображения планировок, отделки квартир и нежилых помещений являются схематичными и могут отличаться от материалов проектной и рабочей документации. Застройщик в соответствии с действующим законодательством РФ оставляет за собой право на изменение материалов и оборудования, указанных в характеристиках квартир и нежилых помещений, если указанные изменения не влекут за собой ухудшения качества продаваемой квартиры, нежилых помещений и увеличения общего долевого взноса (цены квартиры, нежилых помещений). Отдельные материалы могут отличаться от представленных. Характеристики представленных квартир, нежилых помещений указаны в приложении к договору. Реклама.

ОТДЕЛ ПРОДАЖ НОВОГО ЖИЛЬЯ:
г. Архангельск, ул. Попова, 19, 6 этаж
(Вход через бизнес-центр)
Тел.: (8182) 65-69-49, 49-03-08
www.agr29.ru

АГР

АГР-НЕДВИЖИМОСТЬ

ВСЁ ПО-ЧЕСТНОМУ

Цыбульский о выборах:

«Наши кандидаты работали, основываясь на Народной программе «Единой России»»



В архангельском региональном отделении партии «Единая Россия» подвели предварительные итоги голосования.

Секретарь Архангельского регионального отделения «Единой России», губернатор Архангельской области **Александр Цыбульский** по видеоконференцсвязи принял участие в совещании с председателем партии «Единая Россия» **Дмитрием Медведевым**, посвященном

завершившейся избирательной кампании.

В этом году выборы проходили в 86 субъектах Российской Федерации и в общей сложности насчитывали четыре тысячи избирательных кампаний.

— В целом «Единая Россия» выступила достойно, — сказал **Дмитрий Медведев**. — Надеюсь, что все, кто получил мандат или соответствующую должность, будут придерживаться своих обещаний и будут руководствоваться Народной программой партии «Единая Россия».

Глава Архангельской области **Александр Цыбульский** подчеркнул, что жители Поморья в течение трехдневного голосования про-

явили высокую заинтересованность в дальнейшем развитии региона и продемонстрировали желание участвовать в формировании органов местной власти.

— Наши кандидаты работали, основываясь на Народной программе партии. Наша специфика в том, что эта программа появилась ещё три года назад на губернаторских выборах, тогда это была программа губернатора «Вместе мы сильнее», затем она трансформировалась в Народную программу «Единой России», и по сути уже сейчас кандидаты могли говорить не только о планах, но и демонстрировать результаты проделанной работы, — сказал губернатор Архангельской



области, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» **Александр Цыбульский**.

Пресс-служба губернатора и правительства Архангельской области напоминает, что всего

на территории региона работал 761 избирательный участок, а также 32 временных пункта для голосования, расположенные в больницах, исправительных учреждениях и воинских частях.

Первым слово взял председатель регионального избиркома **Андрей Контиевский**.

По его словам, ни одного нарушения, которое могло бы повлиять на результаты выборов, не было.

Результаты выборов единороссы считают абсолютной победой как по партийным спискам, так и по одномандатным округам. Это следствие командной работы во главе с губернатором Архангельской области **Александром Цыбульским**.

По сравнению с 2018 годом единороссам удалось вернуть доверие во многих муниципалитетах, как пример: Котлас, Онега, Северодвинск. В законодательном и представительных органах власти ожидается абсолютное большинство во фракциях «Единой России».

— На муниципальных выборах партия также взяла большой процент. Люди доверяют и партии, и кандидатам от «Единой

ВЕРНУЛИ ДОВЕРИЕ ГРАЖДАН

В «Единой России» состоялась пресс-конференция по итогам выборов-2023



России». Это связано прежде всего с тем, что на территории,

в глубинке видны позитивные изменения. Мы всегда рядом с людь-

ми, которые за последние три дня отдавали за нас голоса, — до-

бавил руководитель фракции «ЕР» в Архангельской городской Думе **Иван Воронцов**.

В рядах «Единой России» грядет значительное обновление. В состав парламентов войдут люди с новыми идеями, новым взглядом на мир. Состав, как отметил **Иван Новиков**, получился сбалансированным. Костяк во фракции составляют опытные депутаты, появились и новые лица.

Работать избранным депутатам теперь предстоит еще больше. Основой остается выполнение народной программы партии и предвыборной программы губернатора «Вместе мы сильнее». Программа будет скорректирована исходя из наказов, полученных в ходе избирательной кампании, а ее неукоснительное выполнение — главный ориентир для партии.



Без внимания специалиста простата способна уложить своего хозяина на операционный стол. Гиперплазия предстательной железы — заболевание, которое лучше выявить пораньше.

ИГНОРИРУЕШЬ — ГОТОВЬСЯ

В случае прогрессирования гиперплазии предстательной железы могут развиваться такие осложнения, как острая задержка мочеиспускания (внезапно возникающая невозможность помочиться), об-

разование камней мочевого пузыря, двустороннее нарушение оттока мочи из почек с развитием почечной недостаточности. При наличии осложнений гиперплазии простаты, а также если консервативное лечение не позволяет в удовлетворительной для больного степени уменьшить симптомы заболевания, показано хирургическое лечение.

Изменения на гормональном фоне не могут не отразиться на всем организме, поэтому при профилактике гиперплазии может потребоваться прием дополнительных препаратов для стабилизации процессов.

Сначала в простате формируется один или несколько узелков, которые постепенно разрастаются. Железа увеличивается в объеме, меняет свою структуру, нарушается ее секреторная функция. Предстательная железа расположена в области верхнего отдела уретры, в близком

контакте с пузырной шейкой. Ее увеличение провоцирует стеноз уретры и нарушения выхода мочи.

При гиперплазии железы итог один: на поздних стадиях даже прием дополнительных препаратов не всегда исключает операцию. Чем раньше специалист выявит изменения, тем меньше у пациента шансов попасть под нож.

ПРЕДУПРЕЖДЕН — ЗНАЧИТ ГОТОВ

При правильном подходе, при использовании особых ферментов и регулярных консультаций с урологом можно свести риск гиперплазии к минимуму.

Главный врач клиники «Академия здоровья» уролог **Александр Шантилей** дает простые рекомендации, как избежать всего описанного выше:

Всё, что нужно — взять себе

за правило раз в год, по весне, записаться на УЗИ и, если узист заметит изменения или уплотнения в простате, то вам прямая дорога в урологию. Профессиональный специалист скорректирует дальнейшие исследования и подробно опишет текущее состояние гормонального органа.

За годы работы с самыми разными пациентами у врачей в «Академии здоровья» скопился немалый опыт в диагностике и лечении самых разных пациентов. Главное — это желание человека быть здоровым, а остальное медики берут на себя.

Записываясь на прием к **Александру Шантилею**, вы будете знать, что в кабинете вас ждет доктор медицинских наук со стажем работы более 20 лет.

В клинике есть практически все необходимое для постановки

правильного диагноза. Можно провести скрининг-тесты на наличие рака предстательной железы, УЗИ-диагностику.

АЗ Медицинская клиника АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ

Александр Викторович Шантилей ждет вас в клинике «Академия здоровья» по адресу: г. Архангельск, пр. Дзержинского, 7, корпус 4, 2-й этаж.

Режим работы: пн–пт — с 9:00 до 18:00, сб — с 10:00 до 14:00, вс — выходной.

Телефоны: (8182) 43-96-96, 43-97-97, +7 (911) 555-96-96.

Сайт: doctor29.ru.

Группа ВК: vk.com/doctor29ru.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Понедельник, 18 сентября		
ПЕРВЫЙ		ка..." с Герардом Васильевым
05.00	"Доброе утро"	22.20
09.00	12.00, 15.00 Новости	
09.20	"АнтиФейк" (16+)	
10.00	"Жить здорово!" (16+)	
10.50,	12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)	
15.15	"Давай поженимся!" (16+)	23.40
16.05	"Мужское / Женское" (16+)	
18.00	Вечерние новости	
19.55	"Куклы наследника Тутти" (16+)	
21.00	"Время"	
22.00	Т/с "Угрюм-река" (16+)	01.45
23.00	"Большая игра" (16+)	
00.00	ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+)	
00.45	ПОДКАСТ.ЛАБ "АстроУмные" (16+)	
01.25	ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+)	

РОССИЯ		
05.00,	09.30 "Утро России"	22.20
09.00,	14.30, 21.05 Вести. Местное время	
09.55	"О самом главном". (12+)	
11.00,	14.00, 16.00, 20.00 Вести	
11.30,	17.30 "60 минут". (12+)	
14.55	"Наши". (12+)	19.00,
16.30	"Малахов". (16+)	
21.20	Т/с "СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ" (16+)	
23.25	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)	
23.25	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)	

НТВ		
06.30	"Утро. Самое лучшее" (16+)	01.00
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 "Сегодня"	
08.25,	10.35 Т/с "ПЕС" (16+)	
13.25	"Чрезвычайное происшествие"	
14.00	"Место встречи"	
16.50	"За гранью" (16+)	01.10
17.55	"ДНК" (16+)	
20.00	Х/ф "ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ" (16+)	
22.15,	00.00 Т/с "НАПАРНИКИ" (16+)	
00.55	Х/ф "ВИРУС" (16+)	

ТВ ЦЕНТР		
06.00	"Настроение"	01.10
08.25,	00.30 "Петровка, 38"	
08.40	Х/ф "ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПТУНА" (12+)	
10.35	Д/ф "Рыцари советского кино" (16+)	
11.30,	14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События	
11.50	Х/ф "МОСКОВСКИЙ РОМАНС" (12+)	01.10
13.40	"Мой герой. Виктор Шамиров". (12+)	
14.50	Город новостей	
15.05	Х/ф "КОТЕЙКА" (12+)	
16.55	Д/ф "Закулисные войны. Кино" (16+)	
18.15	Детективы Виктории Платовой. "ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ". (12+)	01.10
22.35	"Большие возможности". (16+)	
23.05	"Знак качества". (16+)	
00.45	"Тайная комната. Дональд Трамп". (16+)	
01.25	Д/ф "Звёздные войны: братья и сёстры" (16+)	

РЕН ТВ		
05.00,	18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)	01.10
06.00	"С бодрым утром!" (16+)	
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)	
09.00	"Военная тайна". (16+)	
11.00	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)	
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)	01.10
13.00	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)	
14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)	
15.00	"Засекреченные списки". (16+)	
17.00	"Тайны Чапман". (16+)	
20.00	Х/ф "ЛЮДИ ИКС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА" (16+)	01.10
22.00	"Водить по-русски". (16+)	
23.30	Документальный спецпроект. (16+)	
00.30	Х/ф "ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС" (16+)	
00.30	Х/ф "ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС" (16+)	

КУЛЬТУРА		
06.30,	07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30	01.10
06.35	Новости культуры	
07.05	"Пешком...". Москва женская	
07.35	Невский ковчег. Теория невозможного. Иван Ефремов	
08.15	Черные дыры. Белые пятна	
08.45	"Жизнь и судьба". (*)	01.10
08.45	Т/с "ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА"	
10.15	"Наблюдатель"	
11.10,	00.30 Д/ф "Возрожденные жемчужины"	
11.50	Д/ф "Константин Зубов. Творить жизнь - творить беспокойство..."	
12.45	Новости. Подробно. АРТ	01.10
13.00	Большие и маленькие	
15.00,	23.35 "Три минуты тишины"	
15.05	Линия жизни. Екатерина Мечетина. (*)	
15.55	"Агора". с Михаилом Швыдким	
17.15,	01.05 Екатерина Мечетина, Владимир Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского. Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром	01.10
18.10	"Рассказы из русской истории". Владимир Мединский	
19.45	Главная роль	
20.05	"Правила жизни"	
20.35	"Спокойной ночи, малыши!"	
20.50	Больше, чем любовь. Дина Рубина и Борис Карафелов	01.10
21.35	"Сати. Нескучная класси-	
21.35	"Сати. Нескучная класси-	
21.35	"Сати. Нескучная класси-	
21.35	"Сати. Нескучная класси-	
21.35	"Сати. Нескучная класси-	

Вторник, 19 сентября		
ПЕРВЫЙ		ка..." с Герардом Васильевым
05.00	"Доброе утро"	22.20
09.00,	12.00, 15.00 Новости	
09.20	"АнтиФейк" (16+)	
10.00	"Жить здорово!" (16+)	
10.50,	12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)	
15.15	"Давай поженимся!" (16+)	23.40
16.05	"Мужское / Женское" (16+)	
18.00	Вечерние новости	
19.55	"Куклы наследника Тутти" (16+)	
21.00	"Время"	
22.00	Т/с "Угрюм-река" (16+)	01.45
23.00	"Большая игра" (16+)	
00.00	ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+)	
00.45	ПОДКАСТ.ЛАБ "АстроУмные" (16+)	
01.25	ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+)	

РОССИЯ		
05.00,	09.30 "Утро России"	22.20
09.00,	14.30, 21.05 Вести. Местное время	
09.55	"О самом главном". (12+)	
11.00,	14.00, 16.00, 20.00 Вести	
11.30,	17.30 "60 минут". (12+)	
14.55	"Наши". (12+)	19.00,
16.30	"Малахов". (16+)	
21.20	Т/с "СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ" (16+)	
23.25	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)	
23.25	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)	

НТВ		
06.30	"Утро. Самое лучшее" (16+)	01.00
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 "Сегодня"	
08.25,	10.35 Т/с "ПЕС" (16+)	
13.25	"Чрезвычайное происшествие"	
14.00	"Место встречи"	
16.50	"За гранью" (16+)	01.10
17.55	"ДНК" (16+)	
20.00	Х/ф "ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ" (16+)	
22.15,	00.00 Т/с "НАПАРНИКИ" (16+)	
00.55	Х/ф "ВИРУС" (16+)	

ТВ ЦЕНТР		
06.00	"Настроение"	01.10
08.10	"Доктор И...". (16+)	
08.45	Х/ф "ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ" (12+)	
10.40	Д/ф "Актёрские судьбы. Восток - дело тонкое" (16+)	
11.30,	14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События	
11.50	Детективы Анны и Сергея Литвиновых. "СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ". (16+)	01.10
13.40	"Мой герой. Анна Фролова". (12+)	
14.50	Город новостей	
15.05	Х/ф "КОТЕЙКА" (12+)	
17.00	"Закулисные войны. Эстрада". +	
18.10	Х/ф "ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ" (12+)	01.10
22.35	"Закон и порядок". (16+)	
23.10	Д/ф "Звёздные семьи: любовь и водка" (16+)	
00.30	"Петровка, 38"	
00.30	"Петровка, 38"	

РЕН ТВ		
05.00,	18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)	01.10
06.00	"С бодрым утром!" (16+)	
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)	
09.00	"Военная тайна". (16+)	
11.00	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)	
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)	01.10
13.00	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)	
14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)	
15.00	"Засекреченные списки". (16+)	
17.00	"Тайны Чапман". (16+)	
20.00	Х/ф "ЛЮДИ ИКС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА" (16+)	01.10
22.00	"Водить по-русски". (16+)	
23.30	Документальный спецпроект. (16+)	
00.30	Х/ф "ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС" (16+)	
00.30	Х/ф "ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС" (16+)	

КУЛЬТУРА		
06.30,	07.00, 08.10, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30	01.10
06.35	Новости культуры	
07.15,	15.05 Д/ф "Леонардо да Винчи и секреты замка Шамбор"	
08.15	"Жизнь и судьба". (*)	
08.35	Д/с "Первые в мире"	
08.55	"Владимир Зворыкин - изобретатель телевидения"	01.10
10.15	Т/с "ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА"	
11.10,	00.35 XX век.	
12.45	Новости. Подробно. Книги	
12.45	Новости. Подробно. Книги	
12.45	Новости. Подробно. Книги	
12.45	Новости. Подробно. Книги	
12.45	Новости. Подробно. Книги	

Среда, 20 сентября		
ПЕРВЫЙ		Кондаковой
05.00	"Доброе утро"	17.15
09.00,	12.00, 15.00 Новости	
09.20	"АнтиФейк" (16+)	
10.00	"Жить здорово!" (16+)	
10.50,	12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)	
15.15	"Давай поженимся!" (16+)	19.45
16.05	"Мужское / Женское" (16+)	
18.00	Вечерние новости	
19.55	"Куклы наследника Тутти" (16+)	
21.00	"Время"	
22.00	Т/с "Угрюм-река" (16+)	20.05
23.00	"Большая игра" (16+)	
00.00	ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)	
00.00	ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)	
00.00	ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)	

РОССИЯ		
05.00,	09.30 "Утро России"	22.20
09.00,	14.30, 21.05 Вести. Местное время	
09.55	"О самом главном". (12+)	
11.00,	14.00, 16.00, 20.00 Вести	
11.30,	17.30 "60 минут". (12+)	
14.55	"Наши". (12+)	19.00,
16.30	"Малахов". (16+)	
21.20	Т/с "СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ" (16+)	
23.25	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)	
23.25	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)	

НТВ		
06.30	"Утро. Самое лучшее" (16+)	01.00
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 "Сегодня"	
08.25,	10.35 Т/с "ПЕС" (16+)	
13.25	"Чрезвычайное происшествие"	
14.00	"Место встречи"	
16.50	"За гранью" (16+)	01.10
17.55	"ДНК" (16+)	
20.00	Х/ф "ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ" (16+)	
22.15,	00.00 Т/с "НАПАРНИКИ" (16+)	
00.55	Х/ф "ВИРУС" (16+)	

ТВ ЦЕНТР		
06.00	"Настроение"	01.10
08.10	"Доктор И...". (16+)	
08.45	"МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОИ". Комедия. (12+)	
10.55	Д/ф "Актёрские судьбы" (12+)	
11.30,	14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События	
11.50	Детективы Анны и Сергея Литвиновых. "СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ". (16+)	01.10
13.40	"Мой герой". (12+)	
14.50	Город новостей	
15.05	Х/ф "КОТЕЙКА" (12+)	
16.55	"Закулисные войны". (12+)	
18.15	Х/ф "ТАНЦЫ НА УГЛЯХ" (12+)	01.10
22.35	"Хватит слухов!" (16+)	
23.05	"Хроники московского быта. Курортный роман". (16+)	
00.30	"Петровка, 38"	
00.30	"Петровка, 38"	

КУЛЬТУРА		
06.30,	07.00, 08.10, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30	01.10
06.35	Новости культуры	
07.15,	15.10 Д/ф "Шенонсо: королевская жизнь у реки"	
08.15	"Жизнь и судьба". (*)	
08.35	Д/с "Первые в мире"	
08.50	Т/с "ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА"	01.10
10.15	"Наблюдатель"	
11.10,	00.35 Д/ф "Вспоминая Раневскую"	
12.45	Новости. Подробно. Кино	
13.00	Искусственный отбор	
13.45	"СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ"	01.10
15.05,	23.25 "Три минуты тишины"	
16.10	Д/ф "Невесомая: история и мечты космонавта Елены	
16.10	Д/ф "Невесомая: история и мечты космонавта Елены	
16.10	Д/ф "Невесомая: история и мечты космонавта Елены	

РЕН ТВ		
05.00,	18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)	01.10
06.00	"С бодрым утром!" (16+)	
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)	
09.00,	15.00 "Засекреченные списки". (16+)	
11.00	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)	
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)	01.10
13.00,	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)	
14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)	
17.00	"Тайны Чапман". (16+)	
20.00	Х/ф "ЛЮДИ ИКС: АПОКАЛИПСИС" (16+)	
22.50	"Смотреть всем!" (16+)	01.10
00.30	Х/ф "БУДЬ МОИМИ ГЛАЗАМИ" (16+)	
00.30	Х/ф "БУДЬ МОИМИ ГЛАЗАМИ" (16+)	
00.30	Х/ф "БУДЬ МОИМИ ГЛАЗАМИ" (16+)	
00.30	Х/ф "БУДЬ МОИМИ ГЛАЗАМИ" (16+)	

||
||
||

01 сентября

замки". "Нойшванштайн"
"Жизнь и судьба". (*)
Т/с ОЛГА СЕРГЕЕНА
"Наблюдатели"
00.20 Д/ф "Вспомяна Равенскую"

12.45 Новости. Подробно. Театр Д/ф "Престольный праздник. Рождество Пресвятой Богородицы"

13.45, 22.20 Забытое кино. "СОСЛУЖИВЦЫ". Телевизионный фильм по сценарию Э. Брагинского и Э. Рязанова (СССР, 1973 г.) (*)

14.50, 23.25 "Три минуты тишины"
Цвет времени. Каравазов "2 Верник 2". Юрий Чурсин и Анна Патокина

17.15 Пряничный домик. "Волшебная Коломна". (*)

17.40, 01.40 XVII Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Лауреаты
Д/ф "Вначале было дело... или История русской промышленности"

19.45 Главная роль
Открытая книга. Вера Богданова. "Сезон отравленных плодов". (*)

20.35 "Спокойной ночи, малыши!"
Кино о кино. "Королевство кривых зеркал". Королёво всё прилично!

21.35 "Энигма. Херман Корнеху"
Д/ф "Легендарные замки". "Верхний Кёнигсбург"

СТС

06.55 "Мультфильмы" (0+)
07.25 М/с "Простоквашино" (0+)
07.40 М/с "Ну, погоди! Каникулы" (6+)

08.00, 18.00, 19.00, 19.30 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ"

09.00 "Уральские пельмени". "Смехbook" (16+)

10.20 М/ф "ОГРИКИ" (6+)
12.05 Х/ф "МОЙ ДРУГ ДЕЛЬФИН ЭХО" (12+)

14.00 Х/ф "МОИ ЛЮБИМЫЙ ДИНОЗАВР" (6+)
15.55 Х/ф "ЗАКОЛДОВАННАЯ ПЕЩЕРА" (16+)
20.00 Х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ" (16+)
22.35 Х/ф "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОВ" (16+)
01.15 Х/ф "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2" (12+)

ТНТ

07.00, 08.00 "Однажды в России. Спецдайджесты-2023". (16+)
09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
16.00, 17.00, 18.00 "ПОЛИЦИЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИВАНЬКО" (16+)
21.00, 21.30 Т/с "ПЕРВОКУРСНИЦЫ" (16+)
22.00 "Однажды в России". (16+)
23.00 Х/ф "БАБКИ" (16+)
00.10 "РОДИТЕЛИ СТРОГО РЕЖИМА". (12+)

РЕН ТВ

05.00, 18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
06.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
09.00 "Засекреченные списки". (16+)
11.00 "Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00, 23.30 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 "Невероятно интересные истории". (16+)
15.00 "Неизвестная история". (16+)
17.00 "Таины Чапман". (16+)
20.00 Х/ф "ПАССАЖИРЫ" (16+)
22.15 "Смотреть всем!" (16+)
00.30 Х/ф "КРИО" (16+)

Пятница, 22 сентября

первый

05.00 "Доброе утро"
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 "АнтиФейк" (16+)
10.00 "Жить здорово!" (16+)
10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал (16+)
15.15 "Давай поженимся!" (16+)
16.05 "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 "Человек и закон" (16+)
19.45 "Поле чудес"
21.00 "Время"
21.45 "Голос. Уже не дети" (S) (12+)
23.45 Х/ф "Оскар". "Фаворитка" (18+)

Россия

05.00, 09.30 "Утро России"
09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
09.55 "О самом главном". (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести недели
11.30, 17.30 "60 минут". (12+)
14.55 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
16.30 "Прямой эфир". (16+)
21.30 "Ну-ка, все вместе!". (12+)
00.10 "Истории Большой Страны". (12+)
01.10 Х/ф "КУКЛЫ" (12+)

НТВ

06.30 "Утро. Самое лучшее" (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня"
08.25 "Мои университеты. Будущее за настоящим" (6+)
09.25, 10.35 Т/с "ПЕС" (16+)
13.25 "Чрезвычайное происшествие"

14.00 "Место встречи"
16.50 "ДНК" (16+)
17.55 "Жди меня" (12+)
20.00 Х/ф "ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ" (16+)

22.00 Т/с "НАПАРНИКИ" (16+)
00.00 "Своя правда" с Романом Бабаанов (16+)
01.45 "Квартирный вопрос" (0+)

ТВ Центр

06.00 "Настроение"
08.10 Х/ф "Культо Не 306" (12+)
09.50 Х/ф "ЛЮБИТ - НЕ ЛЮБИТ" (16+)
11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 Детективы Анны и Сергея Литвиновых. "ОДНО-КЛАССИКИ СМЕРТИ". (12+)

13.45 "Мой герой. Евгения Игунова". (12+)
14.45 Город новостей
15.00 Х/ф "ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА" (12+)
16.55 Д/ф "Закупленные войны. Театр" (16+)
18.05 Х/ф "ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ" (16+)
20.05 Х/ф "ОПАСНЫЙ КРУИЗ" (12+)
22.00 "В центре событий"
23.00 "Хорошие песни". (12+)
00.20 Х/ф "РАЗНЫЕ СУДЬБЫ" (12+)

культура

06.30, 07.00, 08.10, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
06.35 "Пешком...". Москва щедрая
07.15, 15.20 Д/ф "Легендарные замки". "Верхний Кёнигсбург"
08.15 "Жизнь и судьба". (*)
08.50 Х/ф "ТРЕТИЙ В ПЯТОМ РЯДУ"
10.15 Х/ф "Композитор Глинка"
12.00 Открытая книга. Вера Богданова. "Сезон отравленных плодов". (*)
12.45 Власть факта. "Кристалл роста"
13.30 Д/с "Первые в мире". "Сиковский"
13.45 Забытое кино. "СОСЛУЖИВЦЫ". Телевизионный фильм по сценарию Э. Брагинского и Э. Рязанова (СССР, 1973 г.) (*)
14.50, 22.55 "Три минуты тишины" Гении и злодеи. Алексей Лосев. (*)

65 лет Андреа Бочелли.
"Энигма"
Письма из провинции. Соловьи. (*)
Д/ф "Клаудия Еланская. Свой голос"
"Билет в Большой"
Д/ф "Вначале было дело... или История русской промышленности"
01.50 Искатели. "Завещание купца Шлыккова". (*)
Линия жизни. Марьяна Лысенко. (*)
"МИМИНО"
"2 Верник 2". Михаил Боярский
Х/ф "НА БЕРЕГУ МЕЧТЫ"

СТС

06.00 "Ералаш"
06.55 "Мультфильмы" (0+)
07.25 М/с "Простоквашино" (0+)
07.40 М/с "Ну, погоди! Каникулы" (6+)
08.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ" (16+)
09.00 Субтитры. "Большой побег". (16+)
11.35 "Уральские пельмени". "Смехbook" (16+)
12.10, 21.30 Субтитры. "Шоу "Уральские пельмени" (16+)

20.00 Субтитры. "Шоу "Уральские пельмени". "География пельменей. "Бразилия" (16+)
23.00, 00.05 "Импровизаторы". 2-й сезон. (16+)
01.10 Х/ф "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3" (16+)

ТНТ

07.00, 08.00 "Однажды в России. Спецдайджесты-2023". (16+)
09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "ИВАНЬКО" (16+)
17.50 "Лига городов". (16+)
20.00, 21.00, 22.00 "Комеди Клаб". (16+)
23.00 "Stand up". (18+)
00.00, 00.30, 01.00, 01.30 "БОРОДАЧ". (16+)
01.55 "Импровизация. Команды". (16+)

РЕН ТВ

05.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
06.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 "Новости". (16+)
09.00 "Документальный проект". (16+)
11.00 "Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 "Невероятно интересные истории". (16+)
15.00 "Засекреченные списки". (16+)
17.00, 18.00 "Главные тайны мира". (16+)
20.00 Х/ф "БОГ ГРОМА" (16+)
22.00 Х/ф "СОЛОМОН КЕЙН" (16+)
00.00 "Новый сезон музыкального проекта Соль". (16+)
0



Драматург Айвазовский

В Петровском парке закончен ремонт культового фонтана. Отмалдаваненный объект открыли публике и грозятся запустить.

Люди в шоке. Вместо атмосферного и милого фонтана взору предстало безликое убожество.

Реакция директора драмсарая **Самодова**, который активно пиарил всю эту деятельность с фонтаном, неизвестна. У него выборы.

Да, ветх был фонтанчик, но любим.

А теперь это выглядит так. Даже глаз положить не на что.

Зато чиновники и различные боты в соцсетях от власти уже восхищаются «тварением» (от слова «тварь»).

Живые же люди в «Открытом Архангельске» в унынии:

САМОДОВЩИНА. ДЕШЁВАЯ РЕПЛИКА

Жители Архангельска опечалены «отмалдаваненным» фонтаном в парке



Фото Валентины Назаровой/ВК «Жесть Поморья»



Фото Архгорадминистрации

— Какой ужас! Кто это утвердил и принял?

— Куда дели красивый камень у подножия? Что за замазка бетонная?

— Какой ужас. Ощущение, что камень обмазали цементом. Белый кант покрашен криво-косо, вообще фонтан кривой. Надо же так испоганить.

— Дизайн с белой покраской примити-

вен, все плоскости и рёбра неровные — ремонт выполнен непрофессионально...

— ... цвет — унылый, да и львы «альбиносами» стали.

— Испортили красоту.

Всё как обычно. Уничтожен и превращён в банальную «малдаванскую реплику» ещё один милый сердцу объект старого Архангельска.

Всё, к чему тянутся руки модернизаторов, именно так и заканчивается.

Сейчас все ждут торжественного открытия с участием чиновников, телевидения, театральных деятелей и тряпичной общестственности, которая по пятам и с толпой фотографов бродит нынче по столице Поморья от одного недоделанного объекта до другого.

ПОЛУЧИЛ ПО ЗАСЛУГАМ

В Архангельске местный рецидивист посмел на улице обокрасть пенсионера-инвалида.



Стоп-кадр из к/ф «Жмурки»

В феврале 2023 года 54-летний выпивоха тусил рядом с домом № 7 корпус 4 по проспекту Дзержинского, где внаглую похитил у 83-летнего пенсионера, являющегося инвалидом II группы, кошелек. «Улов» хулигана составил 2700 рублей.

Северянин признан виновным по ч. 1 ст. 161 УК РФ «Грабёж, то есть открытое хищение чужого имущества». Ломоносовский суд отправил рецидивиста на полтора года в исправительную колонию строгого режима.

Приговор не вступил в законную силу, сообщает пресс-служба прокуратуры Архангельской области.

ПО СТОПАМ МАНЬЯКА

Ночью 2 апреля 2023 года 24-летний архангелогородец беспричинно напал на прогуливавшегося в районе набережной Северной Двины у Соломбальского моста прохожего, нанеся тому не менее пяти ножевых ранений в область жизненно важных органов. Мужчине удалось оказать активное сопротивление и убежать, а позже обратиться к врачам, что спасло ему жизнь.

Через два дня маньячелло совершил ночное нападение у одного из домов на проспекте Дзержинского, вновь без повода погромив ножом случайного прохожего. В этот раз жертве не повезло — 19 ножевых ударов стали для 43-летнего северянина смертельными.

Проведёнными оперативно-разыскными мероприятиями личность преступника была установлена, и он в тот же день был задержан.



Фото следкома

Санкцией ч. 2 ст. 105 УК РФ за данное преступление предусмотрено наказание до пожизненного лишения свободы.

«После вручения обвиняемому копии обвинительного заключения уголовное дело будет направлено для рассмотрения в Архангельский областной суд», — сообщает пресс-служба областной прокуратуры.

В настоящий момент душегуб обвиняется по:

- ч. 3 ст. 30, п. «а», «и» ч. 2 ст. 105 «Покушение на убийство двух лиц, из хулиганских побуждений»;
- ч. 2 ст. 105 УК РФ «Убийство, совершенное из хулиганских побуждений».

ЗАЛЁТ «ТРОИ»

Котласская транспортная прокуратура провела проверку исполнения законодательства о противодействии коррупции.

По данным Северо-Западной транспортной прокуратуры, установлено, что представитель ООО «Троя» в интересах юридического лица передал начальнику путевой машинной станции № 114 более 1,9 млн рублей за общее покровительство и отгрузку металлолома.

По данному факту прокуратура в отношении организации возбудила дело об административном правонарушении по ч. 2 ст. 19.28 КоАП РФ «Незаконное вознаграждение в интересах юридического лица в крупном размере».



По результатам рассмотрения постановления прокурора суд признал юридическое лицо виновным и назначил наказание в виде штрафа в размере 20 млн рублей.

В отношении начальника путевой машинной станции-114 и представителя коммерческой организации ранее был вынесен обвинительный приговор.

Что касается ООО «Троя», то, по данным ИАС «Seldon.Basis», финансовые показатели у компании представлены лишь за 2019 год. Баланс — 24,8 млн рублей, убыток составил 16,51 млн рублей при выручке в 39,44 млн рублей.

Имеется целый ряд примечаний:

Начислены штрафы по налогам в размере 2971,1 руб.

По данным на 20.12.2022 есть задолженность по налогам и сборам в размере 90,72 тыс. руб.

Компания является должником по уплате налогов (сумма долга более 1000 руб.)

Директор — **Альбина Тодоренко**. Данных о сотрудниках нет.

У фирмы имеются заблокированные счета по кодам 01 и 02 (неисполнение налогоплательщиком (плательщиком сбора, плательщиком страховых взносов, налогового агента) требования об уплате задолженности и непредставление налогоплательщиком (плательщиком сбора, плательщиком страховых взносов, налогового агента) налоговой

декларации в налоговый орган в течение двадцати рабочих дней по истечении установленного срока ее представления).

Примечательно, что последняя дата решения о приостановлении операций по счетам организации — 11 сентября 2023-го, то бишь в этот понедельник.

ГУЛЬНУЛ ОТ ДУШИ

Архангелогородец обокрал бар, выпив алкоголь и потратив нажигу на горячительное. Сумма ущерба составила порядка 40 тысяч рублей. Об этом сообщает пресс-служба областного УМВД.



Фото УМВД

3 сентября в полицию Архангельска обратился сотрудник бара, расположенного на улице Воронина. Мужчина сообщил, что из помещения увеселительного заведения пропал алкоголь и деньги, находившиеся в кассе. Общий ущерб составил порядка 40 тысяч рублей.

В ходе оперативно-разыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска по подозрению в совершении преступления был задержан безработный мужчина 1998 года рождения. Ранее злоумышленник уже был судим за аналогичное преступление.

По имеющейся информации, молодой человек в нерабочее время проник в бар, повредил камеру видеонаблюдения и обокрал заведение.

Похищенный алкоголь он успел употребить, а деньги потратить на приобретение спиртных напитков.

Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного п. «б» ч. 2 ст. 158 УК «Кража с незаконным проникновением в помещение». Санкция статьи предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до пяти лет. Ведётся следствие.



Наш специальный корреспондент посмотрел на собравшийся архангельский бомонд и оценил степень вульгарности картин. В новом материале — ироничная светская хроника с бокалом шампанского в руке.

Провинциальные музеи держат в секрете от обывателя одну вещь: они абсолютно нищие. Если министерство культуры не выделяет средств даже на ремонт музеев, рассыпающихся по кирпичику среди бела дня, то про финансирование достойных художественных проектов речи не может идти и подавно.

А музеям надо как-то выживать. Маскируя при этом свою ущербность, чтобы не отвратить от себя достопопочтенную публику.

И тогда музеи прибегают к давно проверенной тактике — они принимают выставки известных личностей, на которых непрощённая общественность клонует, как она клюёт на любой бренд, и придёт покупать билеты.

Колоссальная выручка с билетов на такие мероприятия закрывает музейный «план», и все остаются довольны. Кроме людей со вкусом.

Потому что, как правило, такие выставки почти всегда представляют из себя бесформенную вульгарность и не имеют той художественной ценности, о которой нагло вещают бедные и униженные работники музеев в анонсах.



Открытие такой выставки — особый род издевательства над чувством прекрасного. Обычно сами «художники» на них не являются.

Зачем известному человеку, сидящему на мешке денег, тащиться в захудалый провинциальный музей?

Поэтому нужна другая говорящая голова — какой-нибудь подручный человек, сколько-нибудь погружённый в контекст выставки, который за плату согласится поехать на открытие и провести его.

Такие случайные гастролёры напоминают скорее ведущих свадеб или аниматоров, шутков на полставки. Они произносят пламенные речи, целуются с пришедшими на открытие чиновниками, дарят гостинцы, как в передаче «Поле чудес».

Карусель пошлости продолжается обязательным фуршетом, где среди канапе и шампанского пришедшие могут почувствовать себя ну уж совсем элитариями.

Говорящая голова в такие моменты незаметно теряется (чиновники теряются ещё раньше — не мажню же на стенках разглядывать!).

Увы, открытие выставки работ **Фёдора Конюхова** прошло ровно по старому тоскливому сценарию.

Надо обговорить важную деталь: в Рос-

МЕЩАНСКОЕ БИНГО

8 сентября в музее Борисова была открыта выставка художеств путешественника **Фёдора Конюхова**

сии, как и везде, существуют «придворные художники». Это привилегированный тип совершенно независимого творческого человека, который, впрочем, своей художественной независимостью абсолютно не пользуется.

Творческая деятельность для таких людей — не более чем хобби. В свободное от основного занятия время.

Для **Никаса Сафронова**, например, основной деятельностью являются светские тусовки (он большой друг **Моники Белуччи**), выставочный бизнес и коммерция как таковая.

Конюхов же занят покорением мира, он страстный путешественник, ставящий рекорд за рекордом и укрепляющий тем самым положение России на мировой арене в представлении властей.

За это его безопасные художественные ходки с завидной регулярностью выставляют в различных музеях, сопровождая самым чутким вниманием и немалым денежным вознаграждением.

Самое забавное на таких мероприятиях — присутствие чиновников и их поведение.

Как правило, глава провинциального города или губернатор не хотят тратить время на подобные глупости, но стоит им отвергнуть приглашение, как тут же из самых высоких кабинетов начинает звонить начальство и требовать личного присутствия на открытии выставки.

И недовольный чиновник садится в служебное авто, а потом с лицом лягушки стоит в центре внимания музейных ротозеев.

Дмитрий Морев, глава Архангельска, выглядел на открытии как-то потерянно, не выражал особой радости и признательности.

Он мелькнул на импровизированной сцене и растворился в толпе, выполнив свою минутную формальную роль.

Говорящая голова, приглашённая вести открытие выставки, подарила **Мореву** «икону-путеводитель» **Фёдора Конюхова**.

«Наверное, такие красивые девчата пришли на выставку благодаря вам!» — не упустила возможности подлизаться к мэру говорящая голова.

Но на этом ведущий не уgomонился. Как тамада на офисном корпоративе, он закончил разговор с **Моревым** словами: «Устали подписывать указы? Рисуйте!».

Ведущий, кстати, примчался в Архангельск аж из Ростова-на-Дону. Вместо «выставка» он говорил «уыстаука», вместо «глава города» — «хлава хорода».

Когда южанин начал раздавать подарочки для дорогих гостей, мероприятие окончательно превратилось в одесский базар.

Михаил Горбатко — так звали ведущего — является по совместительству исполнительным директором выставки.

Подлизывали в этот вечер и музейным боссам, по вине которых культурная жизнь в Архангельске всё больше напоминает клуб самодельности сельских пенсионеров. Про одну из них — **Зюю Кулешову** — со сцены была произнесена чудовищно фальшивая речь, от которой перекосило даже выдавшего виды журналиста:

«Бессменным и при этом очень скромным руководителем, путеводной звездой, тонко чувствующей искусство, главным создателем выставочного пространства всегда является именно она — **Зоя Дмитриевна! Эти аплодисменты — вам! За безукоризненный художественный вкус при создании экспозиции, как всегда! Но сегодня вы ни слова не скажете в микрофон, а только будете слушать комплименты**», — пропела со сцены косноязычная девочка-подпевочка перед улыбающейся **Кулешовой**.

Кулешова в этот момент стояла возле рояля. Зачем роялю быть посреди выставочного зала — хороший вопрос, но мы обратим вни-

мание на другое.

На открытии выставки весь зал был заставлен сумками и пакетами. Говорящая дедаль, не правда ли? По одной только этой мизансцене можно судить об общем уровне культуры архангельских любителей прекрасного.

Хорошо, хоть оливы с рояля не жрали. А то ведь в былые годы и такое бывало — журналисты государственных СМИ с роялей жрали, а потом ещё и груди свои раскладывали.

Выставку картин **Конюхова** эксплуатируют в коммерческих целях сразу несколькими способами. Чтобы на неё пришло как можно больше горожан, музей **Борисова** организует немыслимое множество сторонних платных мероприятий.

16 сентября в музее проведут мастер-класс по созданию брошки в виде красной чайки — любимого образа **Конюхова**, 22 сентября пройдёт «трэвел-скетчинг» — горожанам предлагает нарисовать свои картины по мотивам работ **Конюхова**, а 29 сентября посетители музея займутся созданием обложки для «трэвел-бука», дневника путешественника.

15 сентября в выставочном зале музея **Борисова** про **Конюхова** прочтут целую лекцию. А ещё музей проводит конкурс для детей: им предлагается сделать... скворечник.

Лучшую работу наградят — внимание — книжкой **Конюхова** о самом себе. Теперь музей **Борисова** будет грести деньги лопатой. Видимо, сработали аффирмации министра культуры **Светланы Светловой** после августовского диалога с редакцией о состоянии музеев и реставрации произведений искусства.

Во время фуршета подавали шампанское, бутерброды с красной рыбой, творожным сыром, лимоном и маслинами, пирожки с треской и канапе двух видов — с ветчиной и томатом или с сыром и виноградной.

Из сладкого — шоколадные пирожные и абрикосы.

На выставке зачем-то показался директор драмтеатра **Самодов**, на днях изуродовавший фонтан в Петровском парке. Он по-снобски избегал толпы голодающих и галдящих, пил кофе из пластмассового стаканчика в дальнем уголке.

Неподалёку с бокалом шампанского стояла **Зоя Кулешова**, окружённая пенсионерской свитой. Женщина не выглядела довольной и смотрела преимущественно в никуда.

А теперь самое важное — непосредственно, картины. Взять, например, «Распятие» (2021) — гигантский холст, на котором **Конюхов** изобразил себя самого в виде распятого Христа на фоне горной вершины. Нескромно, чего уж там.

По стилю эта работа похожа на ядрёную смесь эротического экспрессионизма **Эгона Шиле** и какого-то кислотного комикса, чудовищное кружение красного, коричневого, зелёного, голубого, белого, чёрного и розового буквально разъедает глаза.

Жалко Христа. Это очень плохая живопись, которую не искупит никакая «фило-

софская идея», заложенная автором.

А **Конюхов** любит «философские идеи». Это всегда нравится мещанам — людям, не умеющим ценить чистую форму и цвет, чистую эстетику вне каких-либо «великих смыслов», стоящих за ней.

На другой картине **Конюхов** нарисовал свою жену с тремя руками — потому что у женщины, как считает художник, явно есть ещё какой-то член, чтобы успевать сделать все свои дела, вести быт и т.д.

На другой картине рассерженная жена **Конюхова** забирает у него вёсла, оставляя муженька заламывать руки в лодке, в которой он теперь никуда не уплывёт. Это такая семейная ирония.

Анатомический интерес вызывает другое изображение жены **Конюхова** — холст «Ири-нушка выделывает шкуры». Иринушка на картине напоминает **Волочкову**: она расставила длинные тонкие ноги, наклонилась вперёд, показала сексуальную попку. Красивыми ладоня-



ми жена **Конюхова**... чистит моржовую шкуру.

Но золотой венец апофеозной пошлости можно присудить картине «Золотая подкова» (2018).

На ядовито-красном фоне изображена сплюснутая белая кобыла, чьё копыто вылезает за рамку. Задница лошади нарисована в характерной манере — зелёная, лиловая, голубая и жёлтая краски заливают белую мясистую плоть. «Золотая подкова на лошади символизирует достойные плоды труда **Фёдора Филипповича. Полноту таланта и реализации**», — гласит табличка рядом с холстом. С какой стати золотая подкова вообще должна нечто символизировать?

Ради чего архангельские музейщики высасывают из пальца такую тягостную глупость?

Зелёно-розовая кляча с огромным крупом, не уместившаяся в пределах красного холста, — символ художественного безобразия и отсутствия базовых представлений о композиции и цвете, а не чего-то там ещё. Читайте книги, музейщики, и прекращайте лизать те места, которые лизать не надо.

Помимо чудовищно низкого художественного уровня картин придаться хочется и к отвратительным рамам, в которые они заключены. Наверное, далёкие от искусства люди не поймут претензии, но не высказаться мы не в силах. Худшей признаётся рама холста «Женщины Чукотки» (1989), украшенная по углам квадратиками из разноцветного стекла. Сама картина, кстати, тоже вредит зрению. Цветовая избыточность, аляповатость, немыслимые сочетания цветов — главный грех **Конюхова**-художника.

Отсутствие чувства цвета и композиции подводит его даже тогда, когда он пишет колористически нейтральные вещи. У **Конюхова** есть картина с монашкой в коричневых одеждах на бело-сером фоне. Бедная монашка похожа на... Смягчим, скажем: на картофелину.

Можно сказать, что открытие выставки в Архангельске — зрелище более интересное, чем сама выставка. Это всегда настоящий спектакль, каждый участник которого отыгрывает особую роль и появляется ровно в своё время.

Это даже не спектакль, а ритуал, механический обряд, смысл которого неясен даже его инициаторам. Снова деньги, снова дорогие и нелепые костюмы, красивая еда, пышные фразы, деньги, деньги, деньги. Бессмысленная социальная перистальтика.





культурный зритель

Александр Губкин

В первые 30 лет после окончания Второй мировой войны, пожалуй, каждый род войск нашел своё воплощение в советском госкино.

Военные фильмы, снятые в главной стране-победительнице, очень сильно зависели от текущей линии партии и из первой четверти XXI века данный факт уже не кажется минусом.

Из-за разных, порой даже противоположных идеологических окрасов каждый может смотреть про страшные 40-е под тем углом, который удобен конкретному зрителю.

При живом **Сталине** даже простая лента о любви на фоне финской кампании — «Машенька» — выглядела чем-то смелым из-за практически незаметной критики решений высшего командования и освещения непопулярной войны.

В 70-е режиссеры нашли баланс между надрывом от катастрофы начала ВОВ, юмором и мрачным пафосом, поэтому именно в это десятилетие вышли лучшие военные картины с участием тех, кто лично участвовал в боях. Цензура, охладившая к данной теме, также способствовала созданию неоднозначных персонажей. Цензоры следили за соблюдением на экране принципа интернациональности РККА и за тем, чтобы предательства было меньше, чем героизма, но не были против раскрытия мотивации противника, показа отступлений и проблем с обеспечением.

Чем ближе к перестройке, тем сильнее стал заметен перекося в сторону репрессий и обвинений в адрес тогдашнего руководства в катастрофе первого года войны.

Но настоящим откровением для советского гражданина стала хрущевская оттепель. В 60-е народу-победителю впервые официально предложили задуматься, какой ценой был завоеван мир. На первый план выходят экранизации одиночных судеб и восприятие эпохи от первого лица.

Все помнят «Летят журавли» или «Балладу о солдате», но без заслуженного внимания остались камерные «окопные» драмы по повести военного писателя Василя Быкова — «Третья ракета» и книге Константина Симонова — «Живые и мертвые».

Первую ленту стоит смотреть ради колоритных персонажей и одного единственного кадра, ради которого, похоже, фильм и был снят. Герои (во всех смыслах) ведут интересные диалоги, обсуждают приказы командиров, влюбляются, но практически не развиваются: например, главная отрицательная роль угадывается сразу и режиссер не дает зрителю права сопереживать этому солдату. Авторы также не гнушаются щедро добавлять пафоса в образы советских артиллеристов, готовых умереть без задней мысли. В любом случае, всего 75 минут своей жизни на «Третью ракету» стоит потратить.

Более подробно стоит остановиться на двухсерийной драме о во-

ЭТО НУЖНО ЖИВЫМ

Рецензия на фильм «Живые и мертвые» от нашего культурного зрителя, воспринявшего ленту по-новому, лично побывав в шкуре военкора



енном корреспонденте той эпохи — «Живые и мертвые».

Фильм снят по одноименной книге **Константина Симонова** и является экранизированной биографией писателя военных лет.

В детстве кино казалось скучным из-за отсутствия боевых сцен и долгих диалогов на малопонятные тогда темы. Зато книга, пусть и не с первого раза, была прочитана с удовольствием. Со временем, после неоднократных пересмотров, к экранизации начинаешь относиться с большим уважением, поскольку сценарий очень близок к тексту, а в сюжете, оказывается, раскрываются очень непопулярные в то время темы.

Симонов один из первых во фронтовой интеллигенции заговорил о репрессиях в отношении младших офицеров РККА, намекал на прямую вину ставки **Сталина** в провале обороны в 1941-м и уже в 60-е стал одним из главных голосов развенчания культа личности вождя народов.

В двухсерийном фильме все эти вопросы затронуты буквально парой реплик, но, например, актерская игра **Анатолия Папанова** заставляет запомнить его речь про «нелепость» обвинений 1937—1939 годов.

Лента от первого лица повествует о самом начале войны. Прототип самого **Симонова** по фамилии

Синцов в должности военного корреспондента рвется к линии фронта, чтобы лично увидеть и описать подвиги солдат, отбивающих наступление противника. Тут же он выясняет, что фронт движется на восток быстрее, чем редакционная полуторка.

Доехать до части Синцову так и не удалось. Уже в первые дни под натиском вермахта советские войска отступили. Вместо своей части он попал на сборный пункт в городе Борисов. Там его направили в штаб вместе с другим офицером. Они вышли на дорогу поодаль друг от друга, чтобы проголосовать и с попутной машиной доехать до Орши.

По дороге к ним прибывает отступающий взвод стрелков и до военкора начинает доходить общий хаос происходящего. Уже в следующем селе машина встречает толпы беженцев, устало идущих в противоположную сторону. Еще не услышав ни одного выстрела, зритель понимает, что случился разгром, но его масштабы пока не ясны.

Тут устами самого Синцова затрагивается вопрос цензуры и самоцензуры. За четыре недели войны он так и не собрал материал для публикации, хотя, казалось бы, вокруг навалом частных и общих проблем, о которых должен знать его читатель. Однако о повсемест-

ных отступлениях писать запрещено, да и сам военкор не хочет подрывать боевой дух солдат, идущих на фронт.

Встреча части, готовой на сопротивление во что бы то ни стало, воспринимается Синцовым как облегчение. Несмотря на все уговоры, он остается в почти окруженной дивизии под командованием капитана Серпилина — бывшего осужденного за положительные оценки немецкой армии, героя Гражданской войны и офицера, желающего доказать себе и начальству, что с ним и его лагерными товарищами случилась «чудовищная несправедливость».

На этих же рубежах наконец-то удастся написать и отправить в редакцию первые материалы. Писатель и его друг фотограф Мишка Вайнштейн видят 13 подбитых немецких танков.

На этом моменте стоит прерваться и заметить, что нам показывают реальных людей и реальный случай. Серпилин списан с командира 388-го стрелкового полка 172-й стрелковой дивизии 61-го стрелкового корпуса полковника **Куроптева**. Фотограф Вайнштейн — это Михаил Бернштейн — реальный друг **Симонова** и военный фотограф. Съемка подбитых танков — рассказ настоящей публикации в «Известиях» под названием «Горячий день» от 20 июля 1941 года. Как утверждает сам автор, этот очерк был первым свидетельством больших потерь противника при наступлении на СССР.

В дальнейшем Синцову вместе с Серпилиным и малочисленными остатками дивизии придется выбираться из окружения, потерять все документы и лишиться звания старшего политрука, вернуться в осажденную Москву, в качестве рядового вступить в столичное ополчение и вновь двинуться на запад.

Фильм поднимает проблему разного отношения к отступающим солдатам. Откровенных трусов и паникеров авторы не показывают: все, кто выбился к своим, готовы снова взять оружие в руки и за-

Режиссер: Александр Столпер. В главных ролях: Кирилл Лавров, Анатолий Папанов, Олег Ефремов, Михаил Ульянов, Олег Табаков, Евгений Самойлов, Борис Чирков, Виктор Авдюшко. Премьера: 18 февраля 1964 года.

щищать страну. К простым солдатам у командования вопросов практически нет, их с легкой укоризной упрекают в нежелании лечь костями за Родину там, где она их поставила, но не более. А вот командиры, которые «потеряли» свой комсомольский билет и погоны, должны быть рады, если избежали расстрела на месте и всего лишь вернулись на фронт рядовыми.

Сценарий не обошел вниманием и жизнь под оккупацией. Сейчас это кажется очевидным, но сразу после войны и во время неё тех, кто не ушел в тыл или не сопротивлялся захватчикам, вполне могли начать подозревать в измене. Синцов, попав на занятые немцем территории, выступает с гуманистической позиции, заявляя: «Мы на своей земле. Не верю, чтоб там сволочи были. А если и сволочи, у нас винтовка есть». Деревенские жители и правда не оказываются сволочами, помогая героям, но авторы недвусмысленно намекают, что до конца войны они не доживут.

В «Живых и мертвых» вообще не слишком церемонятся с ключевыми персонажами. Часто зритель не успевает познакомиться с очередным колоритным образом, как приходится прощаться. Причем, прощаться навсегда. Ещё современники упрекали **Симонова** в циничном отношении к жизням на войне. Отдельные критики называли такую позицию «скотской моралью». Писатель всегда отвечал, что ничего не может поделать с тем, что забыл десятки фамилий убитых случайных знакомых.

Этот цинизм передался и герою фильма Синцову.

Как книгу, так и кино можно упрекнуть в излишнем пафосе, нежелании посмотреть на ситуацию сквозь коммунистическую идеологию и приписыванию образу **Симонова** в лице Синцова тех подвигов, которые сам автор не совершал, но так или иначе «Живые и мертвые» останется одним из самых честных произведений десятилетия о начале Великой Отечественной войны.

Кроме того, в ленте буквально нет плохих или посредственных актерских работ. Под руководством **Александра Столпера** собрался весь цвет советских артистов, некоторые из них воевали сами и все точно знали, что такое война. По личному мнению автора материала, роль комбрига Серпилина — лучшая работа **Анатолия Папанова**. Именно из-за этой роли его не получается хорошо воспринимать в комедиях.

Не беремся утверждать на сто процентов, но не исключено, что именно в этом фильме впервые с киноэкранов прозвучал вопрос: как так получилось, что мы столько готовились и оказались совершенно не готовы к войне? Как у врага получилось застичнуть нас врасплох? И кто в этом виноват?



Оформите подписку на первое полугодие 2024 года

НА ЛЮБИМУЮ ГАЗЕТУ

индекс издания **12089**

podpiska.pochta.ru

ПОЧТА РОССИИ

Для себя

реклама

ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС **Сафари**

Гайдара, 52

ОСЕННИЙ ШОПИНГ

ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

ПОДРОБНОСТИ В ГРУППЕ ВКОНТАКТЕ

реклама

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИСОЕДИНЕНИЯ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ПОДАЧА ЗАЯВОК:
Архангельск, наб. Сев. Двины, д. 112/3, каб. 133

ДНИ И ВРЕМЯ ПРИЁМА:
пн, ср, пт с 8-00 до 17-00, обед с 12-00 до 13-00
Тел. +7 (8182) 44-22-04 доб. 1, office@elektseti.ru

ЭЛСЕТИ

реклама

Поморская 5

Тел. 46-06-66

Режим работы с 11:00-24:00

РЕСТОРАН **Артемия**

реклама

ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ

пансионат ЗАБОТА

ЕВРОПЕЙСКИЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА!

Тел. (8182) **44-14-14**
Архангельская область,
Приморский район, д. Исакогорка, д. 105
e-mail: pansionatzabota29@mail.ru
www.medicina29.ru

реклама

СОЛОМБАЛЬСКИЕ БАНИ

Работает одно отделение
вт, чт, сб - мужские дни
ср, пт, вс - женские дни
понедельник - санитарный день

Соломбала, Набережная Седова, 1. Тел. 65-71-40

реклама

ШАНС

скорая помощь

www.shans29.ru

принимаем вызовы **БЕСПЛАТНО!**

* по полису ОМС

43-03-03
23-03-03

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПАРАДИЗ-ПРЕМИУМ
клиника инновационной медицины

ПАРАДИЗ-ДЕНТАЛЬ
клиника семейной стоматологии

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

- Аппаратная косметология
- Лазерная эпиляция
- Косметология тела
- Диетология и коррекция веса
- УЗИ на аппарате экспертного класса
- Гинекология и акушерство
- Маммология
- Трихология – лечение волос и кожи головы
- Имплантация
- Протезирование на цирконии
- Лечение зубов под микроскопом
- Пародонтология
- Ортодонтия
- ЗД Рентгенодиагностика
- Детская стоматология
- Зуботехническая лаборатория

46-03-03

www.paradiz29.ru

Лицензия № ЛО-29-01-002076 выдана Министерством здравоохранения Архангельской области 25.07.2016

Лицензия № ЛО-29-01-002258 выдана Министерством здравоохранения Архангельской области 21.04.2017

реклама